

文学座創立80周年関連企画 文学座有志による自主企画公演

リーディング

命を弄ぶ男
ふたり

川辺久造

×

沢田冬樹

作：岸田國士 演出：富田稔英

2017年 3月4日(土)～6日(月)

信濃町 文学座アトリエ

主催 / リバーサイドプロジェクト

リーディング

岸田先生には一度お会いし、

お話ししたことがある。

箱根の山から文学座に通っていた僕に

文芸部の用事を仰せつかって

小田原の家にお伺いした時である。

用件を無事済ませて帰りぎわに

「君は研究生ですか？」

僕「はい、そうです」

先生「まだ恋愛体験をしてはいけませんね」

この御言葉が 未だに

何を意味してるのか解けない謎です。

川辺久造

文学座創立80周年関連企画 文学座有志による自主企画公演

リーディング

命を弄ぶ男ふたり

2017年3月4日(土)～6日(月)

作 岸田國士

信濃町 文学座アトリエ

演出 富田稔英

3月 4日(土)18:00

出演 川辺久造

5日(日)14:00/18:00

沢田冬樹

6日(月)14:00/19:00

美術 乗峯雅寛

受付開始・開場は開演の30分前です。

照明 岩城茉莉恵

音響 望月 勲

宣伝美術 大野香織

料金(消費税込) ¥2,000

協力 文学座企画事業部

当日清算・全席自由

主催 リバーサイドプロジェクト

ご予約開始 2月10日(金)11:00～

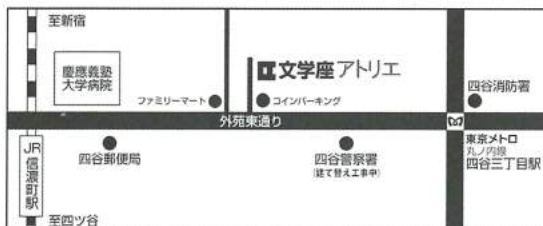
題字 川辺久造

ご予約・お問合せ

文学座

03-3351-7265

(11:00～17:30 日祝は除く)



JR 中央・総武線「信濃町」駅より徒歩5分

東京メトロ丸の内線「四谷三丁目」駅より徒歩9分