

文学座 12月アトリエの会

Hello

ハロルド・ピントー 作品6選

作 ハロルド・ピントー

訳 喜志哲雄

演出 的早孝起

出演

中村彰男

藤川三郎

石橋徹郎

上川路啓志

萩原亮介

寺田路恵

山本郁子

小石川桃子



文学座 × ハロルド・ピントー 希望

2021年

12/3^金 - /15^水

信濃町

文学座アトリエ

灰から灰へ

山の言葉

景気づけに一杯

文学座 12月アトリエの会

丁度それだけ

ヴィクトリア駅

家族の声

Hello

ハロルド・ピッチャー 作品6選

作 ハロルド・ピッチャー 訳 喜志哲雄 演出 的早孝起

短編6作品を一挙上演!

20世紀後半の演劇界に大きな影響を与え、

人間の尊厳の復活を信じて闘い続けた

ノーベル文学賞受賞作家のハロルド・ピッチャー。

ピッチャーの言葉を通して私たちは再び現代を歩き始める。

文学座が初めて出会う — Hello! Pinter!

HAROLD PINTER ハロルド・ピッチャー

1930年、ロンドン生まれ。

俳優としてキャリアをスタートし、1957年処女戯曲『部屋』で劇作家に転身。同年に『誕生日パーティ』『料理昇降機』を発表後、『管理人』(1959年)で注目を集め、その後、『帰郷』(1964年)などの作品で地位を確立。追いつめられた人をめぐる不条理を、恐怖とユーモアのうちに描く独特の作風は、その名を冠してピッチャレスクと呼ばれる。人権活動家としても著名。2005年ノーベル文学賞受賞。2008年12月24日、78歳で逝去。



中村彰男



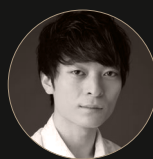
藤川三郎



石橋徹郎



上川路啓志



萩原亮介



寺田路恵



山本郁子



小石川桃子

美術 = 石井強司

照明 = 金 英秀

音響 = 藤田赤目

衣裳 = 宮本宣子

舞台監督 = 岡野浩之

制作 = 前田麻登

梶原 優

宣伝美術 = 藤尾勘太郎

2021年 12月 3日[金] - 15日[水] 信濃町 文学座アトリエ

前売り開始 11/4(木) オンラインチケット先行 10:00 電話予約 11:00

TICKET チケット料金 <全席指定・消費税込>

前売 4,600円 当日 4,800円※1 ユースケット 2,700円※2

※1 当日券は開演の3時間前より、03-3353-3566(文学座当日券申込専用)でご予約を承ります。

※2 25歳以下対象。ご観劇当日、年齢を確認できる身分証明書等をご持参ください。

*未就学児の入場はご遠慮ください。

*車イスでご来場のお客様は、必ずご予約時に文学座までご連絡ください。

【チケット取り扱い】

・文学座オンラインチケット <https://p-ticket.jp/bungakuza/>

・文学座チケット専用 ☎0120-481034 (11:00~17:30 / 日祝除く)



文学座
オンラインチケット

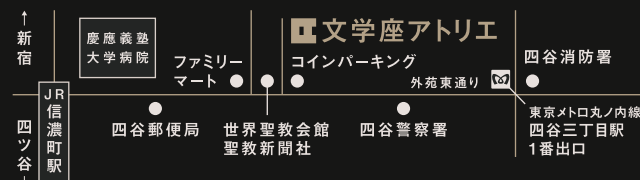
SCHEDULE 上演日程

12/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
13:30												
17:00							★					
18:30	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

※早 = 早期夜公演来場者プレゼント有り(詳細はHPをご覧ください)
★アフタートーク(詳細はHPをご覧ください)
※開場は開演の30分前

ACCESS

JR中央・総武線各駅停車「信濃町」駅より徒歩5分
東京メトロ丸ノ内線「四谷三丁目」駅より徒歩9分



CONTACT US お問い合わせ

文学座 03-3351-7265 (10:00~18:00 / 日・祝除く)

〒160-0016 東京都新宿区信濃町10 HP <http://www.bungakuza.com/> MAIL info@bungakuza.com

【新型コロナウイルス感染予防対策について】

当公演に関する感染予防ガイドラインを定め、細心の注意を払い予防対策を徹底いたします。万一変更が生じる場合は文学座HPにてお知らせします。

文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



「文学座支持会」をご存知ですか？ チケットの優先予約やご招待・ご優待など色々な特典があります。詳細は文学座 03-3351-7265 へお問合せ下さい。