

文学座3月アトリエの会



# 挿話

エ  
ピ  
ソ  
オ  
ド

A Tropical Fantasy

演出 作加藤道夫  
的早孝起

中村彰男  
清水明彦  
沢田冬樹  
横山祥二  
山森大輔  
相川春樹  
小石川桃子

2023年  
3月14日(火)〜26日(日)  
文学座アトリエ



儂はここに居る。儂は軍服をぬぎ棄てた。……軍刀も棄てた。……見てくれ。儂は裸だ。儂は赤ん坊の様に、裸だ。

文学座3月アトリエの会

# 挿話

A Tropical Fantasy

作 加藤道夫 演出的 早孝起

遠い南の果てにある架空の島「ヤペロ島」。

1945年8月20日、ヤペロ島で任務に就く日本軍に突如終戦の報せが届く。島の住民達が歓喜に湧く一方、師団長として島を統治する倉田は終戦を信じられず戦闘準備を命令する。そこに島の住民と侵略により命を落とした亡霊達が姿を現す。軍人として威厳を保とうとするも、亡霊達と対話するうちに倉田にも変化が……

文学座に所属していた作者の加藤道夫が、第二次世界大戦で太平洋の島々に通訳として出征した経験をもとに執筆。1949年文学座公演として三越劇場で初演した本作を74年ぶりに文学座アトリエで上演。

無垢で混沌とした幻想の島と共に生きた「いのち」と「こころ」たちが、時代の断絶を超えて私たちが繋がる道を紡ぎます。その道が未来にも繋がりますように。



中村彰男



清水明彦



沢田冬樹



横山祥二



山森大輔



相川春樹



小石川桃子



美術=乗峯雅寛 照明=賀澤礼子 音楽=芳垣安洋、高良久美子 音響=丸田裕也 衣裳=宮本宣子  
舞台監督=加瀬幸恵 制作=梶原優、最首志麻子、谷口邦明 イラストとチラシデザイン=チャーハン・ラモーン

2023年 3月14日(火)~26日(日) 信濃町 文学座アトリエ

《チケット料金(全席指定・消費税込)》

前売=4,600円 当日=4,800円

ユースチケット(25歳以下)=2,700円\*

\*ご観劇当日、ユースチケットは年齢を証明するものが必要となります。  
※車イスでご来場のお客様は、必ず購入時に文学座までお知らせください。  
※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※当日券は開演の3時間前より03-3353-3566(文学座当日券専用)にて承ります。  
贈ったあとから日時指定できるギフト用チケットをご用意しています。詳細はホームページをご覧ください。

《前売開始》2023年2月14日(火) 10:00~(オンライン先行)  
11:00~(電話予約)



《チケット取り扱い》

・文学座オンラインチケット <https://p-ticket.jp/bungakuza> →  
・文学座チケット専用ダイヤル ☎0120-481034(11:00~17:30/日祝除く)  
・e+ (イープラス) <http://eplus.jp/bungakuza/> (携帯&パソコン)

《お問合せ》

文学座 03-3351-7265(10:00~18:00/日祝除く)  
〒160-0016 東京都新宿区信濃町10  
<http://www.bungakuza.com/> info@bungakuza.com

3/14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
火	水	木	金	土	日	月	火	祝	水	木	金	土
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

※開場は開演の30分前

★終演後、アフタートークあり

3/19(日) 武田一義(漫画家)×的早孝起(演出)  
3/21(火・祝) 中村彰男×沢田冬樹×横山祥二×的早孝起  
3/23(木) 清水明彦×山森大輔×相川春樹×小石川桃子



文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

「文学座支持会」入会募集中! チケットの優先予約やご招待・ご優待など色々な特典があります。詳細は文学座 03-3351-7265へお問い合わせください。