

BUNGAKUZA TSUSHIN 2019.7 Vol.719

文学座通信

- 本公演・地方公演『ガラスの動物園』……………1~3
登場人物たちの台詞&稽古場より/公演情報
- 幕間(まくあい)……………塩田朋子……………4
- アトリエの会『スリー・ウインターズ』……………5
- なつやすみこどもフェスティバル2019……………6
- こまつ座公演『日の浦姫物語』(協カ・文学座)……………7
- アトリエ短信……………8

7月5日(金)
13:30~
追加公演
決定!!
東京芸術劇場シアターウエスト



稽古場にて
後ろ向き中央は演出・高橋正徳
左端は演出補・小原まどか



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



アマンダ 塩田朋子



トム 亀田佳明



ローラ 永宝千晶



ジム 池田倫太郎

文学座公演
ガラスの動物園
作/テネシー・ウィリアムズ
訳/小田島恒志
演出/高橋正徳

〔東京公演〕 6月28日(金) 7月7日(日)
東京芸術劇場シアターウエスト

〔地方公演〕 7月11日(木) 長岡リリックホールシアター
7月14日(日)・15日(月祝) 尼崎ビックロシアター大ホール
7月24日(水)・25日(木) 可児市文化創造センター小劇場

アトリエ短信

■附属演劇研究所研修科第二回発表会

宮本研 〓作 鶴澤秀行 〓演出

「阿Q外傳」

◇出演 飯川瑠夏、川合耀祐、喜田裕也、小谷俊輔、白神冨京、春田玲緒、松浦慎太郎、小石川桃子、鈴木結里、田村真央、平体まひろ、渡部明日香、岡本祐一郎、瓦谷龍之、熊倉和哉、常深怜、村上佳、池亀瑠真、甲斐巴菜子、影井蘭、北川莉那、小林彩、中嶋真由佳、森寧々

◇8月2日(金) 18時半

3日(土) 13時 / 18時半

4日(日) 13時

◇信濃町・文学座アトリエ

◇入場料1,000円(税込)

(要予約・全席自由・当日精算)

◇ご予約受付開始 初日

7月19日(金) 午後7時〜午後9時まで

◇ご予約・お問い合わせ

☎03・3351・7265

(午前11時〜午後6時/日・祝除く)

※web予約もご利用ください。

文学座アトリエ補修工事
ご寄付御礼

小林悦子 様 阿部美代子 様
匿名希望 1名様

(2019年5月1日〜31日)

- 引き続き皆様からのご支援をお願い申し上げます。
- 寄付金の使途…アトリエの補修工事費として使用させていただきます
 - 募集期間…随時
 - 申込金額…一口5,000円(この額に限らず、お受けします)
 - 払込方法…指定の振替口座への払込をお願いします
- 郵便振替 00150-5-774207

文学座アトリエの会

《備考》ご寄付いただきました方々のお名前を文学座通信、ホームページに掲載させていただいております。匿名をご希望の場合は、払込用紙の通信欄に「匿名希望」とご記入ください。



文学座に隣接する「創価学会 世界聖教会館」(旧東電病院)新築工事において、大型工事車両用のゲートが文学座に通じる私道の入口に移動しました。ご来座の際は公共の交通機関をご利用の上、少しお時間には余裕を持って、お気をつけてお越しください。

文学座「夏」のワークショップ〈応募受付中・詳細は文学座HPにて〉

■西川信廣演劇ワークショップ〜日本の近代・現代劇へのアプローチ〜
日本の演劇人を育てるプロジェクト 新進演劇人育成講座
文化庁委託事業「2019年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

◇期間 7月22日(月)〜8月4日(日) 18時半〜21時半

◇対象 演劇経験者(高校生以上・原則として全日参加可能な方)

◇定員 20名(男女各10名) 応募多数の場合は抽選となります。

◇受講料 5万円(税込) ◇場所 文学座稽古場

◇応募受付中 7月9日(火) 必着 主催 文化庁、日本劇団協議会

■文学座サマーワークショップ2019

〜第一線で活躍する文学座の演出家、俳優によるプログラム〜

◇講師 夜間コース 稲葉賀恵(演出部) 「ツールをみつける」

昼間コース 奥山美代子(演技部) 「溢れでること」

◇期間 夜間コース 8月17日(土)〜23日(金) 18時半〜21時半

昼間コース 8月19日(月)〜25日(日) 11時〜16時半

◇対象 演技経験問わず(高校生以上・原則として全日参加可能な方)

◇定員 各コース25名(男女間わず) 応募多数の場合は抽選となります。

◇受講料 夜間コース2万5千円(税込) / 昼間コース4万円(税込)

◇場所 文学座稽古場

◇応募受付 7月16日(火)〜8月2日(金) 必着

◇お問い合わせ 文学座企画事業部(担当 佐藤・鈴木)

☎03・3351・7265

(午前11時〜午後5時/日・祝除く)

入社

企画事業部に田中雄一朗が6月1日付で入社しました。

文学座からの暑中お見舞い

今年の暑中お見舞いは、常住富大(演技部)がイラストを担当します。

再びこの地を踏まず異説・野口

英世物語〜八尾公演プレ企画
今井朋彦朗読会&トークショー
八尾プリズムホールにて開催決定

http://prismhall.jp/event/10593.html

出演情報

- ★ 武田知久:『煙を抱く』(山西竜矢脚本・演出) 7/9〜14 下北沢シアター711
- ★ 栗野史浩、宮澤和之:『芙蓉咲く路地のサーガ〜熊野にありし男の物語〜』(中上健次原作、青木豪脚本・演出) 7/10〜22 新宿花園神社境内特設ステージ
- ★ 横山祥二:音楽劇withフラワーアート『それぞれのテーブル』(丸山 智脚本、吉田昌美構成、黒川竹春演出) 7/11〜13 笹塚Blue-T
- ★ 小野洋子:朗読『さよならをもう一度』(F・サガン原作「ブラームスはお好き」より) 7/13 リリア〔川口総合文化センター〕
- ★ 亀田佳明:リーディング『イザ ぼくの運命のひと』(ヴォルフガング・ヘルンドル

フ原作、ロベルト・コアル上演台本、小山ゆうな訳・演出) 7/20・21 シアタートラム(三軒茶屋)

- ★ 小林勝也:『お気に召すまま』(W・シェイクスピア作、早船歌江子訳、田丸一宏ドラマタージ、熊林弘高演出) 7/30〜8/18 東京芸術劇場〔プレイハウス〕
- 8/22〜25 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT〔主ホール〕ほか
- ★ 浅野雅博、石橋徹郎:イマシバシノアウサ『アイランド』(アソル・フガード、J・カニ、W・ヌッシュナ原作、鶴山仁 訳・演出) 8/1〜25 下北沢OFF・OFFシアター
- ★ 山本郁子:朗読『オペラ・リサイタル〜ドラマティック・シューマン/第二部 オペラ《ゲノフェーファ》作品81より抜粋

(R・シューマン作曲、伊香修吾 演出) 8/2 紀尾井ホール

- ★ 内藤裕志、高柳絢子:『星の王子さま』(サン＝テグジュペリ原作、河野真理子訳、瀬戸口 郁脚本・演出) 8/3 浦安音楽ホール〔ハーモニーホール〕
- ★ 加納朋之、高橋克明、大場泰正、細貝光司、山崎美貴、石井麗子、鬼頭典子、鈴木亜希子:H・H・G+公演『土の中の教師たち〜啓蟄の頃〜』(阿部 順原作、加納朋之脚色) 8/3 福津市複合文化センター文化会館〔カメラホール〕、8/5 くまもと森都心プラザ5F〔プラザホール〕
- ※『朗読劇・宮沢賢治のファンタジー』 8/2・4・6・8 福岡市〜熊本市〜益城町〜壱岐市の図書館、公民館、博物館などにて