

BUNGAKUZA TSUSHIN 2020.1 Vol.725

- 2020年 文学座 上演作品 …………… 1~3
演出者からのメッセージ
- アトリエの会『歳月／動員挿話』…………… 4~5
- 回顧と御礼2019 …………… 6
桃太郎防災・復興シアター (主催・こどもげき委員会)
- プラチナクラス第9期卒業・第10期募集…………… 7
- アトリエ短信 …………… 8

文学座通信

2020 文学座上演作品



3月

アトリエの会

歳月／動員挿話

作=岸田國士 演出=西本由香(歳月) 所奏(動員挿話)

信濃町 文学座アトリエ

4月~5月

アトリエの会

熱海殺人事件

作=つかこうへい 演出=稲葉賀恵

信濃町 文学座アトリエ

6月

本公演／地方公演

昭和虞美人草

作=マキノノゾミ 演出=西川信廣

紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA
長岡リリックホール シアター
尼崎ピッコロシアター 大ホール

11月

本公演／地方公演

五十四の瞳

作=鄭 義信 演出=松本祐子

紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA
八尾市文化会館プリズムホール 小ホール

12月

アトリエの会

ガールズ・イン・クライシス

作=アンネ・レッパー 訳=小畑和奏 演出=生田みゆき

信濃町 文学座アトリエ



7月~9月

大空の虹を見ると 私の心は躍る

作=鄭 義信 演出=松本祐子

四国、中部北陸、長野県

9月~10月

地方公演

女の一生

作=森本 薫 補訂・演出=戎井市郎による 演出補=鶴山 仁

東北、横浜

※公演日程など、変更場合があります。 ※地方公演は、東京支持会のご招待対象とはなりません。

アトリエ短信

文学座附属演劇研究所研修科卒業発表会

第57期生の卒業発表会です。(58期生も数名出演)

A・チェーホフⅡ作 沼野充義Ⅱ訳『集英社文庫』
松本祐子Ⅱ演出

『かもめ』

◇出演 飯川瑠夏、川合耀祐、喜田裕也、小谷俊輔、白神苧京、春田玲緒、松浦慎太郎、小石川桃子、鈴木結里、田村真央、平体まひろ、渡部明日香、渡邊真砂珠／常深怜、村上佳、池亀瑠真、影井蘭

◇1月17日(金) 午後6時半

18日(土) 午後1時半／午後6時半

19日(日) 午後1時半

◇信濃町・文学座アトリエ

◇料金 1,000円(税込・要予約・当日精算・全席自由)

◇ご予約前売受付中・お問い合わせ

TEL 03-3351-7265 (午前11時～午後6時) / 日・祝を除く ※昨年末からご予約を承っており、1月上旬には満席が予測されます。残席状況は文学座HPをご覧ください。

文学座附属演劇研究所本科(59期生)卒業発表会

◇昼間部 『上野動物園再々襲撃』

金杉忠男Ⅱ原作 平田オリザⅡ脚本・構成

演出Ⅱ鶴澤秀行

◇2月7日(金)～2月9日(日)

◇夜間部 『花火、舞い散る』

田村孝裕Ⅱ作 高橋正徳Ⅱ演出

◇2月14日(金)～2月16日(日)

◇信濃町・文学座アトリエ

◇料金 1,000円(税込・要予約・当日精算・全席自由)

◇ご予約開始 昼間部 1月26日(日) 15時

夜間部 2月2日(日) 15時

TEL 03-3351-7265 ※受付初日のみ17時まで ※開演時間など詳細は文学座HPの文学座附属演劇研究所をご覧ください。

年始事務所の営業案内

年始の事務所の営業は1月6日(月)午前11時からとなります。

文学座支持会へのお誘い

A・G・Y・B会員の方々へのく入会特典

- ▶ チケット先行予約 一般前売よりも前に、ご予約を承ります。
- ▶ 月刊紙「文学座通信」送付 毎月一回、文学座の公演予定、劇団員の活動状況などをお伝えする会報をお届けいたします。
- ▶ 本公演パンフレット贈呈 本公演パンフレットを劇場にて差し上げます。
- ▶ オリジナルグッズ進呈
- ▶ 会員限定感謝祭へのお誘いなど(有料)

文学座支持会 2019年支持会会員様からのご紹介で
新入会キャンペーン 新たに「A会員」に入会されるお客様は
本来ならば22,000円のところ、20,000円になります。
※文学座支持会・新入会キャンペーンは2020年3月16日までの期間限定です。

2020年 ご継続(新規会員)受付中!

■年会費

- A 会員** [本公演・2作]と「アトリエの会」3作の合計5作品にご希望の日時で1回ご招待いたします。
A継続 ¥20,000 (新規 ¥22,000)
- 5人以上なら更にお安く **G (グループ) 会員** 5名以上でお申し込みの場合のお一人様の料金
G継続 ¥18,000 (新規 ¥20,000)
- 25歳以下なら更にお得 **Y (ユース) 会員**
Y ¥15,000

B 会員 「アトリエの会」のファンの皆様にお勧め!
B ¥11,000
ご入会から1年間、「アトリエの会」公演にご希望の日時で1回ご招待いたします。さらに「本公演」はご希望の日時で1回3割引でご覧いただけます。

文学座通信購読 会員 劇団の月刊会報1年分を郵送 ¥1,500

「パートナーズ倶楽部」の入会も受け付けております。
お問い合わせはお気軽に **0120-481034**

文学座アトリエ補修工事ご寄付御礼

岡崎晃様、M・洋子様、加登聡子様
匿名希望2名様 (2019年11月1日～30日)

引き続き皆様からのご支援をお願い申し上げます。

- 寄付金の使途:アトリエの補修工事費として使用させていただきます
 - 募集期間:随時 ●申込金額:一口5,000円(この額に限らず、お受けします)
 - 払込方法:指定の振替口座への払込をお願いいたします 郵便振替 00150-5-774207 文学座アトリエの会
- 〈備考〉お名前を掲載させていただいております。匿名をご希望の場合は、払込用紙の通信欄に「匿名希望」とご記入ください。

出演情報

- ★ 鈴木陽丈:『NIPPON・CHA!CHA! CHA!』(如月小春作、山田うん構成・演出) 2020年1/10～19 KAAT神奈川芸術劇場〔大スタジオ〕
- ★ 小林勝也、栗野史浩:『アルトウロ・ウイの興隆』(B・ブレヒト作、酒寄進一訳、白井晃演出) 1/11～2/2KAAT神奈川芸術劇場〔ホール〕
- ★ 小野洋子:『男たちの第九(第四楽章)』(田尾下哲台本・演出) 1/13 サントリーホール
- ★ 高橋ひろし:『ストリッパー物語』(つかこうへい作、太田 勝脚色・演出) 1/15～19 オメガ東京(荻窪駅西口徒歩8分)
- ★ 石田圭祐、石橋徹郎:『黄昏』(A・トン

- プソン作、青井陽治訳、鶴山仁演出) 1/16～19 紀伊國屋ホール
- ★ 横田栄司:ミュージカル『DEATH NOTE』(アイヴァン・メンチェル脚本、J・マーフィー歌詞、栗山民也演出) 1/20～2/9 東京建物Brillia HALL (豊島区立芸術文化劇場) ほか
- ★ 柴田美波:projectさざめき旗揚げ公演『てぬるいとげ』(下司尚実作、稲葉賀恵演出) 1/23～26 アトリエファンファーレ東池袋
- ★ 采澤靖起:『まじめが肝心』(O・ワイルド作、大澤遊 翻案・演出) 1/24～30 恵比寿・エコー劇場
- ★ 星 智也:『メアリ・スチュアート』(F・シラー作、スティーブン・スペンダー上演

- 台本、安西徹雄訳、森 新太郎演出) 1/27～2/16 世田谷パブリックシアター
 - ★ 前東美菜子、内堀律子:temp.『4.48 PSYCHOSIS』(サラ・ケイン作、谷岡健彦訳、temp.演出) 1/31～2/2 新宿眼科画廊〔スペース地下〕
 - ★ 金内喜久夫:朗読劇『手紙』(得丸伸二作・演出) 2/1オメガ東京
 - ★ 奥山美代子:『マクベス』(W・シェイクスピア作、佐藤史郎訳、V.ベリャコフヴィッチ翻案・演出) 2/2～4/1 全国演鑑連
 - ☆ 松岡依都美、栗野史浩:『きらめく星座』(井上ひさし作、栗山民也演出) 3/5～15 紀伊國屋サザンシアター-TAKASHIMAYA ほか
- ☆上記の公演には支持会・パートナーズ倶楽部会員の方々への特別割引があります。詳細はこまつ座 TEL03-3862-5941 まで