

文学座通信

- アトリエの会「熱海殺人事件」…………… 1~3
今の大きな課題——稲葉賀恵
- 本公演・地方公演「昭和虞美人草」…………… 4
- アトリエ創建七十年 慶びと回顧の筆跡 …… 5
小國笑美子(大阪支持会会長)
- 訃報 坂口芳貞…………… 6~7
- 文学座アトリエ70周年記念イベント4月…………… 7
- アトリエ短信…………… 8

文学座では、新型コロナウイルス感染症(COVID-19)に関しまして、感染予防、拡散防止に細心の注意を払い、以下の対策を講じております。

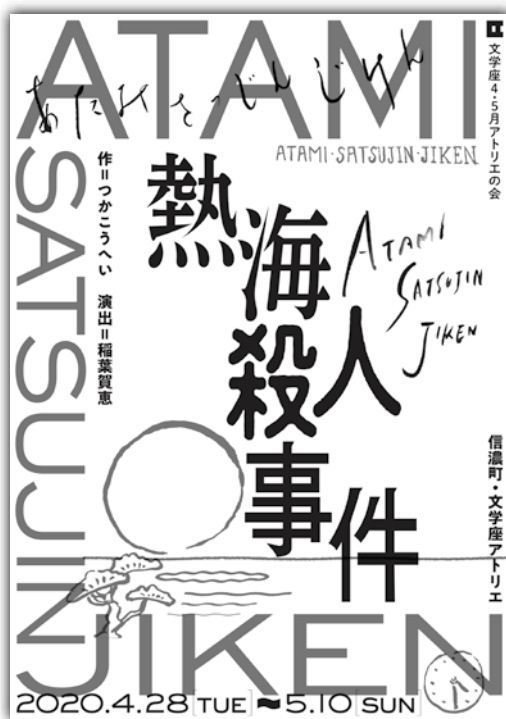
ロビーに消毒液を設置しております。公演前の消毒、開演前や休憩時間の換気などには万全を期しております。ご希望のお客様に配布しておりましたブランケットの貸し出しは行いません。ご了承ください。感染予防・拡散防止のために、受付などのスタッフは、マスクを着用させていただきます。

【ご来場のお客様へご協力をお願い】

- ・風邪のような症状(発熱37.5度以上、咳など)があるお客様は、ご来場をお控えくださいますようお願いいたします。
- ・こまめな手洗いにご協力をお願いします。
- ・各洗面所には液体石鹸を、場内出入口等には消毒用アルコールを設置しておりますので、消毒にご協力ください。
- ・咳やくしゃみをされる際は、マスク、ハンカチ、ティッシュ、上着の内側や袖などで口をしっかりと覆う「咳エチケット」にご協力ください。

今後の状況によっては公演のスケジュールが変更となってしまう可能性もございます。その際にはすみやかにHPなどで告知させていただきます。お客様には感染予防・拡散防止の趣旨をご理解いただき、ご協力いただければ幸いです。

文学座アトリエ70周年記念公演



宣伝美術=デザイン太陽と雲

■スタッフ

- 美術…………… 乗峯雅寛
- 照明…………… 阪口美和
- 音楽…………… 高良久美子 芳垣安洋
- 演奏…………… 芳垣安洋 (5/9・10) 一樂蒼志幸 助川太郎
- 音響…………… 鍋木知宏
- 衣裳…………… 原まさみ
- 振付…………… 下司尚実 (泥棒対策ライト)
- 舞台監督…………… 加瀬幸恵
- 制作…………… 梶原 優 前田麻登 佐藤竜太郎
- 演出部…………… 西本由香 水野玲子 戸塚 萌 宮腰 慧
- 照明操作…………… 片山俊彦
- 音響操作…………… 丸田裕也

「…はからずも戦後二十八年の社会状況のひずみをぬって現出した憂うべき必然とはいわぬ民族の衷心からの声なき叫びに、私はしのびよるような哀嘆を持って耳を傾けざるを得ません。これは木村伝兵衛の台詞です。
(戦後28年) 1973年は、この作品が書かれた年。この年、第四次中東戦争勃発、「第一次石油危機(オイルショック)」によって原油価格は跳ね上がり、60年代から高度経済成長を遂げてきた日本は石油不足と激しい「狂乱物価」で工業生産が低下、不況に陥りました。トイレット・ペーパーの買いたため騒動。「ノストラダムスの大予言」出版、「日本沈没」(小松左京作)がベストセラーに。「コインロッカーベイビー」が社会問題になった年でもありました。

新劇交流プロジェクト2

2017年、三好十郎の『その人を知らず』に続く新劇交流プロジェクト第二弾。私たちは110年前の時代に今を照射し、未来に向かい生きることを問いかける。

『美しきものの伝説』

作=宮本 研 演出=鶴山 仁

前売開始
4月10日(金)

■スタッフ

- 美術=乗峯雅寛 照明=古宮俊昭
- 音楽=林 光、吉田さとる 音響=秦 大介
- 衣裳=有島由生 舞台監督=相川 聡
- 制作=新劇交流プロジェクト制作委員会
友谷達之(文学座) 宮崎 健(俳優座) 稲谷善太(民藝)
森 正敏(青年座) 横川 功(東演) 福島明夫(青年劇場)

■料金(全席指定・消費税込)

- 一般…5,500円 ※文学座支持会・パートナーズ倶楽部会員割引はありません。チケットのお申し込みは4/10より「チケット取り扱い」にて
- U25(25歳以下)…3,000円
- 高校生以下…1,000円 ※U25、高校生以下は当日精算のみ要年齢確認

■チケット取り扱い

<東演チケットセンター> TEL 03-3419-2871 (新劇交流プロジェクト事務局) <WEB>「東演CNプレイガイド」で検索
<チケットぴあ> TEL 0570-02-9999 (Pコード500-509)
<ローソンチケット> TEL 0570-084-003 (Lコード32605) TEL 0570-000-407 (オペレーター対応10時~20時)
<e+(イープラス)> http://eplus.jp

開演時間	6/4 (木)	5 (金)	6 (土)	7 (日)	8 (月)	9 (火)	10 (水)	11 (木)	12 (金)	13 (土)	14 (日)	15 (月)	16 (火)
13:30			■	◇	■			◇		◇	■		■
18:30	■	◇				◇	■		■			◇	

■学生=木野雄大、尾行=佐々木梅治 ◇学生=古谷 陸、尾行=星野真広 ⊕=6月14日終演後アフタートーク開催(登壇者=鶴山仁ほか)

■お問い合わせ 文学座 TEL 03・3351・7265 (午前11時~午後5時半/日・祝を除く) Eメール info@bungakuza.com

文学座アトリエ補修工事ご寄付御礼

引き続き皆様からのご支援をお願い申し上げます。
●寄付金の使途:アトリエの補修工事費として使用させていただきます
●募集期間:随時 ●申込金額:一口5,000円(この額に限らず、お受けします)
●払込方法:指定の振替口座への払込をお願いいたします 郵便振替 00150-5-774207 文学座アトリエの会
(備考)お名前を掲載させていただいております。匿名をご希望の場合は、払込用紙の通信欄に「匿名希望」とご記入ください。

出演情報

※新型コロナウイルスの影響による公演中止・延期情報は随時更新しています → <http://www.bungakuza.com/report/atelier.html>

- ★高橋ひろし:『反応工程』(宮本 研作、千葉哲也演出) 4/9~26 新国立劇場[小劇場]→4/9~12公演中止(新国立劇場HP参照)
- ★松井工:ミュージカル『エリザベート』(M・クンツェ脚本・歌詞、小池修一郎訳詞・演出) 4/9~5/4 帝国劇場、5/11~6/2 梅田芸術劇場[メインホール]、6/10~28 御園座(名古屋)、7/6~8/3 博多座
- ★早坂直家、沢田冬樹、助川嘉隆、佐藤麻衣子:語り芝居の会でえく 其の33 昼の部「反対車」「駒長」「火焰太鼓」
- 「居残り佐平次」、夜の部「粗忽長屋」「代書屋」「転失気」「干物箱」「森の石松」(早坂直家企画・構成・演出) 4/24~26 浅草・木馬亭
- ☆外園海士:『雪やこんこん』(井上ひさし作、鶴山 仁演出) 4/24~5/8 紀伊國屋サザンシアター-TAKASHIMAYA
☆の紀伊國屋サザンシアター-TAKASHIMAYAの公演には文学座支持会、パートナーズ倶楽部会員特別割引があります。詳細はこまつ座 TEL03-3862-5941まで
- ★上田桃子:リーディング『ポルノグラフィ』
- (サイモン・ステューヴンス作、小田島創志訳、桐山知也演出) 4/25~29 KAAT 神奈川芸術劇場[中スタジオ]
- ★渡辺 徹:『姿月あさと昭和歌謡祭 vol.2』4/29 日本橋三井ホール
- ★頼経明子、西岡野人、鈴木亜希子、千田美智子、梅村綾子、相川春樹:ぶんがくごこどもげき『三びきのこぶた』(齊藤祐一作、高橋正徳演出) 4/29 長野県伊那文化会館[小ホール]

※4月以降にも公演中止や延期の可能性がございます。