

# BUNGAKUZA TSUSHIN 2020.7 Vol.731

# 文学座通信

- 文学座 動画 続々配信中…………… 1
- 演出者・鶴山 仁からのメッセージ…………… 2~3
- 3月アトリエの会『歳月/動員挿話』合評会—鶴山 仁…………… 4
- 地方公演『大空の虹を見ると私の心は躍る』…………… 5
- 附属演劇研究所・プラチナクラス開講…………… 6
- 夏のイベントのこともフェスティバル&ワークショップ…………… 7
- 宣伝美術で振り返るアトリエ70 (第二弾)…………… 7
- アトリエ短信…………… 8

## BUNGAKUZA at Home

### 文学座 公式動画続々配信中

期間限定 無料

文学座アトリエ70周年  
オンライン企画 (アトリエ委員会)

vol.1  
「今、岸田國士を語る  
(西川 信廣×鶴山 仁)」前編・後編  
映像出演：西川 信廣、鶴山 仁  
〈司会〉大滝 寛  
〈映像編集〉生田みゆき



vol.2  
「三幹事に迫る 岩田豊雄編」  
映像出演：阪口美和、五戸真理枝  
〈司会〉内堀律子  
〈企画・映像編集〉生田みゆき



「岩田豊雄編 関連企画  
本山可久子 特別インタビュー」  
映像出演：本山可久子、阪口美和、五戸真理枝  
〈司会〉内堀律子  
〈映像編集〉生田みゆき



vol.3  
「久保田万太郎編 その巻・その弐・その参  
戯曲『雨空』勉強会」  
映像出演：本山可久子、山崎美貴、山森大輔、  
伊藤安那、相川春樹、武田知久、  
鈴木結里、生田みゆき  
〈映像編集〉生田みゆき

『劇のことは』 演劇が上演出来ない今だからこそ、先人たちの言葉に耳を傾けてみる。「演劇とは」、「芝居とは」、「舞台とは、」 一体なんなのだろう。

この世界は、  
劇というものは、  
舞台には、

予告編 音声：加納朋之、得丸伸二、高橋ひろし、石井麗子、  
横山祥二、斉藤祐一、所 奏、西本由香、  
的早孝起、内堀律子、柴田美波  
〈企画〉柴田美波

vol.1  
読み手：鍛治直人、郡山冬果、山崎美貴、高橋克明、渡辺 徹

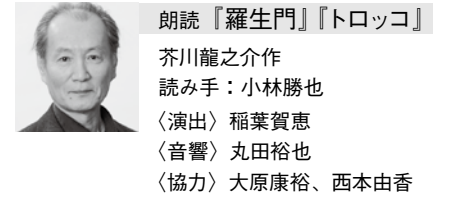
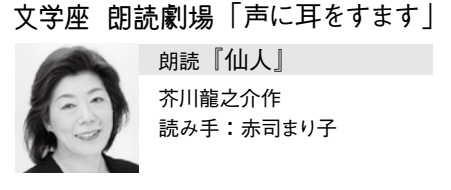
[出典]  
『美しきものの伝説』宮本 研著 (白水社)  
『なにもない空間』ピーター・ブルック著、高橋康也・喜志哲雄訳 (晶文社)  
『寺山修司名言集 身捨つるほどの祖国はありや』寺山修司 著 (PARCO出版)  
『お気に召すまま』ウィリアム・シェイクスピア作、小田島雄志訳 (白水社)  
『別役 実の演劇教室 舞台を遊ぶ』別役 実著 (白水社)

〈協力〉五戸真理枝、西本由香、稲葉賀恵、内堀律子、文芸研究委員会  
〈企画・映像編集〉柴田美波

文学座 朗読劇場「声に耳をすます」

朗読『仙人』  
芥川龍之介  
読み手：赤司まり子

朗読『羅生門』『トロッコ』  
芥川龍之介  
読み手：小林勝也  
〈演出〉稲葉賀恵  
〈音響〉丸田裕也  
〈協力〉大原康裕、西本由香



準座員による  
ミル〇ボーイ風  
漫才アニメ  
〈台本〉齊藤祐一  
出演：川合耀祐  
小谷俊輔  
〈動画編集・動画内イラスト〉川合耀祐  
〈文学座アトリエイラスト〉喜田裕也  
〈企画〉鈴木亜希子

『よだかの星』  
宮沢賢治作  
出演：高橋ひろし

1 8

## アトリエ短信

■6月1日より事務所業務再開  
①文学座4・5月アトリエの会『熱海殺人事件』の払い戻しにつきましては、順次、取り計らわせていた  
だいております。  
②支持会員の権利につきましては、改めて郵送に  
てご連絡させていただきます。  
■暑中お見舞いのこと  
梅雨入り後、蒸し暑い日々が続いております。今年  
は新型コロナウイルス感染症への心配も相俟って気の  
減入る日々をお過ごしのかたも多いのではないでし  
ょうか。今年、支持会の皆さまには従来の暑中お見舞  
いに代わってのお見舞い葉書をお届けすることを検討中  
です。演技部・松本祐華がイラストを担当。8月下旬  
〜9月上旬発送予定となります。  
■文学座アトリエ70周年記念Tシャツ通信販売開始  
文学座アトリエ70周年記念オリジナルTシャツ(デ  
ザインはチャールズ・ラモーンさん)を通信販売する  
ことになりました。MとLの2サイズ。色は黒のみで  
各2500円(消費税・郵送料込み)です。  
お申し込みはインターネット(左記のQRコードより)  
または、お電話にて  
☎03・3351・7265  
(午前11時〜午後5時/日・祝除く)



■文学座附属演劇研究所開設60周年記念  
研修科発表会について  
文学座附属演劇研究所開設60周年記念の発表  
会を座員から3名を迎えて実施します。  
発表会の実施にあたり、政府や東京都の方針  
を踏まえた新型コロナウイルス感染症予防、拡散  
防止への対応策として、客席数を大幅に制限す  
ることとなりました。また、研究所の発表会や  
カリキュラムにおいて研究生の安全と実習機会  
の確保を考慮した結果、事態の収束が見込まれ  
るまでは発表会の一般予約を受け付けず、関係  
者のみの対応とさせていただきます。何卒ご了承  
ください。再び皆様にご来場いただける日ま  
で、感染予防対策を続けてまいります。  
今後の状況次第では変更、中止を余儀なくされ  
る可能性もございます。最新情報はホームページ  
で随時お知らせいたします。  
研究所発表会を楽しみにされていた皆様には  
改めてお詫び申し上げます。  
岸田國士 演出  
鶴山 仁 出演  
『村で一番の栗の木』  
『秋の対話』  
『かへらじと 日本移動演劇連盟のために』  
出演 岡本祐一郎、瓦谷龍之、熊倉和哉、常深  
怜、村上佳、池亀瑠真、甲斐巴葉子、影井蘭  
風間き理、北川莉那、小林彩、中嶋真由佳、  
森寧々/秋山将輝、久保田賢伸、白石龍平、  
高橋大誠、谷龍彦、濱田聖、山岡隆之介、  
山田亮秀、尾崎京香、柏重由実、片平友里絵、  
木村慧、佐藤彩香、袴田愛美、畑中咲葉、  
山田奈津子  
今村俊一、若松泰弘、助川嘉隆  
◇7月28日(火)〜8月2日(日)  
◇信濃町・文学座アトリエ

文学座アトリエ補修工事ご寄付御礼 引き続き皆様からのご支援をお願い申し上げます。

寺澤宏治 様  
匿名希望 2 名様  
(2020年5月1日〜31日)

●寄付金の用途：アトリエの補修工事費として使用させていただきます  
●募集期間：随時 ●申込金額：一口5,000円(この額に限らず、お受けします)  
●払込方法：指定の振替口座への払込をお願いいたします 郵便振替 00150-5-774207 文学座アトリエの会  
(備考)お名前を掲載させていただいております。匿名をご希望の場合は、払込用紙の通信欄に「匿名希望」とご記入ください。

出演情報

★鬼頭典子：『天神さまのほそみち』(別  
役 実作、坂手洋二演出) 7/3~19 下北  
沢ザ・スズナリ

★石井麗子、平体まひろ：『パンデミック・  
パニック』(中津留章仁 作・演出) 7/4・  
5・10・11・12 無観客オンライン生配信公演  
<https://www.boulevard-tokyo.com>

☆栗田桃子：『人間合格』(井上ひさし作、  
鶴山 仁 演出) 7/6~23 紀伊國屋サザ  
ンシアターTAKASHIMAYA, 7/26 川西  
町フレンドリープラザ(山形), 8/1 日立  
システムズホール仙台(シアターホール),  
8/8 兵庫県立芸術文化センター(阪急  
中ホール), 8/18 御園座(名古屋)

☆の紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYA  
の公演には文学座支持会、パートナーズ倶楽  
部会員特別割引があります。  
詳細はこまつ座 TEL03-3862-5941まで

★山本都子：『煙が目にしみる』(鈴置  
洋孝原案、堤 泰之脚本・演出) 7/11  
~8/11 全国演鑑連(静岡・北海道)

★星 智也：ミュージカル『ブリー・エリオ  
ット〜リトル・ダンサー〜』(リー・ホール  
脚本・歌詞、ステイーヴン・ダルドリー演  
出) 7/12~8/30 TBS赤坂ACTシアター  
→オープニング公演を含む上記の東京  
公演中止

★伊藤安那：『鈴木一穂の生活とその意  
見』(いしざわみな作・演出) 7/17~19  
アトリエ第Q藝術(成城) →公演延期

★浅野雅博：『気骨の判決』(清水 聡原  
案、竹内一郎作・演出) 7/24~27 紀伊  
國屋ホール →公演延期