

- 動画配信活動継続について……………1
- 演出部・乗峯雅寛からのメッセージ……………2
- こどもフェスティバル2020 Online……………3
- 地方公演
『大空の虹を見ると 私の心は躍る』……………4~5
- 宣伝美術で振り返るアトリエ70 (第三弾)……………6
- 支持会の権利について 企画事業部より……………7
- アトリエ短信……………8

文学座通信

動画配信活動を継続していきます！



BUNGAKUZA at Home のこれから……

新型コロナウイルスの影響で公演が相次いで中止・延期を余儀なくされた今年の4・5月。自粛期間中のこの時期に文学座ではYouTubeチャンネル「Bungakuza at home」(期間限定・無料)を新設しました。

我々の演劇活動は生の舞台でしか成り立たないけれども、この状況下、いま我々のできることをお客様へ発信していきたいという一人ひとりの想いから立ち上がったものでした。

こうして、オンライン文学座劇場、朗読劇場、オンライン企画、個人企画(6・7月号で紹介)、さらに下記の動画を公開してきたわけです。インターネットを介することで、支持会のお客様だけでなく文学座を初めて知るお客様からもご覧いただけたこと。さらにこれから……を考えた時、動画配信も文学座にとって大事な表現活動のひとつであるという結論に至りました。

そこで、様々な企画をより見やすく、チャンネルを豊かにすることで「動画配信」を継続、より多くのお客様にご覧いただける場を文学座のHPに常時設置することにしました。

「支持会の会員の皆様限定の特典動画」、さらに進められれば公演の有料配信なども検討材料に入れて、多角的に劇団から発信していきたいと思っています。手探りではありますが、未来のある新しい発信力としてこのHPを充実させていきたいと考えています。引き続きよろしく願いいたします。



文学座 朗読劇場 「声に耳をすます」



『猫の事務所』

～ある小さな官衙に関する幻想～ 宮沢賢治 作

〈読み手〉

語り・かまねこ・しろねこ・とらねこ・みけねこ：名越志保
ぜいたくねこ・しし：音道あいり
くろねこ：武田知久

〈音楽〉音道あいり 〈演出〉稲葉賀恵 〈音響効果〉丸田裕也 〈協力〉内堀律子

『洞熊学校を卒業した三人』 宮沢賢治 作

〈声〉金沢映子、西岡野人、内堀律子
〈イラスト(アニメーション作成)〉松本祐華
〈演奏〉金沢映子(太鼓、カズー、鉄琴)
西岡野人(ギター)

『洞熊学校のうた』作詞＝内堀律子 作曲＝西岡野人
『蜘蛛はどうしたか。挿入歌』作曲＝西岡野人

〈企画・編集〉内堀律子



【新人企画 第一弾】

オーディオドラマ
『焦熱の北海道』



〈作・演出・編集〉

インディー・チャン

〈出演〉柴田美波、小谷俊輔、磯田美絵、小石川桃子、鈴木結里

〈イラスト〉62tecs、Ruby Ho、Jes、匿名2名

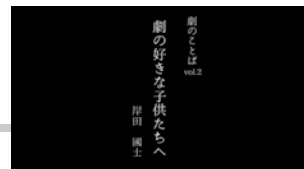
〈校正〉平体まひろ

〈協力〉丸田裕也 〈企画〉インディー・チャン、平体まひろ

〈新人企画プロデュース〉平体まひろ

『劇のこぼれ』vol.2

『劇の好きな子供たちへ』
岸田國士 作



〈読み手〉

金沢映子、山田里奈、つかもと景子、三浦純子、
宝意紗友莉、中川雅子、乗峯雅寛、丸田裕也、阪口美和、
生田みゆき、前田麻登、田中雄一郎、古瀬夕美香

〈協力〉文芸研究委員会 〈企画・編集〉柴田美波

アトリエ短信

令和2年豪雨災害へのお見舞い

今年7月、熊本県をはじめ主に九州地方に降った豪雨により犠牲になられた方に謹んでお悔やみを申し上げると共に、被害を受けられた皆さまに心よりお見舞い申し上げます。このコロナ禍で状況はますます厳しいこととお察しします……。

一日も早い復旧・復興を心よりお祈り申し上げます。

第57回ギャラクシー賞(ラジオ部門)入賞

57年の歴史を誇るテレビ、ラジオ、CMの作品、制作者、関係者に贈られるギャラクシー賞。そのラジオ部門において、富沢亜古出演のNHK FMシアター『ドライビング・レコード』が入賞しました。女性画家の死の真相を探るミステリー仕立ての新感覚ドラマでした。

文学座WEB SHOP オープンしました

文学座WEB SHOPにてアトリエ70周年記念オリジナルTシャツを販売中。デザインはチャーハン・ラモーンさんです。

Tシャツ
スーパーモデル
として
登場!



左より横田栄司、松岡依都美、亀田佳明

MとLの2サイズ 色は黒のみ
各2,500円(消費税・送料込み)

お申し込みはQRコードまたは、
お電話にて
TEL 03・3351・7265
(午前11時～午後5時/日・祝除く)



退座
演技部の鈴木陽丈が6月末日付で退座しました。

演劇研究所本科(60期)発表会について

本科最初の発表会も先月の研修科発表会と同様、政府や東京都の方針を踏まえた新型コロナウイルス感染症予防、拡散防止への対応策として客席数を大幅に制限いたします。また、事態の収束が見込まれるまでは発表会の一般予約を受け付けず、関係者のみの対応とさせていただきます。何卒ご了承ください。再び皆様にご来場いただける日まで感染予防対策を続けてまいります。今後の状況次第では変更、中止を余儀なくされる可能性もございます。最新情報は文学座ホームページで随時お知らせいたします。発表会を楽しみにされていた皆様には改めてお詫び申し上げます。

「わが町」

ソーントン・ワイルダー 作 森本薫 訳
〔昼間部〕大滝寛 〔夜間部〕中村彰男 演出
◇8月14日(金) ◇信濃町・文学座アトリエ

「没後50年 獅子文六展」フォトムービー公開

神奈川近代文学館のHPにて文学座の創立者の一人・岩田豊雄 〓 獅子文六の生誕(7月1日)を記念し、この日から「アルバム『娘と私』」「獅子文六のバリ」「獅子文六と横浜」「父の乳」から」のフォトムービーがWEBにて公開されました。昨年从今年3月に開催された「没後50年 獅子文六展」での観劇ノートや写真等をまとめたもので、作家であり演劇人であった岩田豊雄の素顔に迫る貴重な資料です(3本で約30分)。

文学座アトリエの会では

近い将来獅子文六原作『コーヒーと恋愛』の上演を予定しています。詳細決まり次第、改めてお知らせいたします。



文学座アトリエ補修工事
ご寄付御礼

匿名希望1名様

(2020年6月1日～30日)

引き続き皆様からのご支援をお願い申し上げます。

- 寄付金の使途:アトリエの補修工事費として使用させていただきます
- 募集期間:随時 ● 申込金額:一口5,000円(この額に限らず、お受けします)
- 払込方法:指定の振替口座への払込をお願いいたします 郵便振替 00150-5-774207 文学座アトリエの会

〔備考〕お名前を掲載させていただいております。匿名をご希望の場合は、払込用紙の通信欄に「匿名希望」とご記入ください。

出演情報

- ★ 駒井健介:ミュージカル『ピーターパン』(サー・ジェームズ・M・バリ原作、キャロリン・リー作詞、フジノサツコ潤色・作詞、森新太郎演出) 8/2～12 東京建物 Brillia HALL, 8/16 梅田芸術劇場(メインホール), 8/22 アクトシティ浜松〔大ホール〕, 8/25・26 御園座(名古屋), 8/29・30 北上市文化交流センター〔さくらホール大ホール〕(岩手), 9/5・6 相模女子大学グリーンホール → 全公演中止
- ★ 助川嘉隆:『吾輩はウツである』(長尾剛原作、瀬戸口 郁脚本、西川信廣演

- 出) 8月 全国演鑑連(神奈川) → 公演延期
- ★ 富沢亜古:『アンナ・カレーニナ』(レフトルストイ原作、木内宏昌訳、フィリップ・ブリン上舞台本・演出) 8/7～9/3 シアターコクーン, 9/10～13 京都劇場 → 全公演中止
- ★ 武田知久:『白バラの祈り』(リリアン・グロウグ作、吉原豊司訳、西部 守演出) 8/9～16 中野テアトルBONBON
- ★ 鬼頭典子:『受付』(別役実作、大江祥彦演出) 8/19～21 梅ヶ丘BOX
- ★ 早坂直家、助川嘉隆、佐藤麻衣子:語り芝居の会でえく 其の33『反対車/粗忽長屋/

- 代書屋/干物箱/居残り佐平次』(早坂直家企画・構成・演出) 8/25～27 浅草・木馬亭
- ★ 渋谷はるか:『其の女』(古川 健作、日澤雄介演出) 8/26～30 下北沢小劇場B1
- ★ 高瀬哲朗、山崎美貴、田中宏樹(田中宏樹は28・29日のみ出演):Ring-Bong lavo vol.2『ああ、母さん、あなたに申しませう』(山谷典子作、辻 輝猛演出) 8/28～31 総合藝術茶房 喫茶茶会記(新宿区大京町)
- ★ 林田一高:『ゲルニカ』(長田育恵作、栗山民也演出) 9/4～27 PARCO劇場, 10/9～11 京都劇場, 10/17・18 りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館〔劇場〕ほか