

BUNGAKUZA TSUSHIN 2020.10 Vol.734

- 動画配信中! ..... 1
- 本公演『五十四の瞳』..... 2~3
- 幕間(まくあい)——松岡依都美..... 4
- 地方公演『女の一生』..... 5
- アトリエの会『ガールズ・イン・クライシス』..... 6
- 演出部・生田みゆきからのメッセージ..... 7
- アトリエ短信 ..... 8

# 文学座通信

刻々と状況が変化中、「9月11日、政府の新型コロナウイルス感染症対策分科会はイベント開催制限を19日から緩め、一定の感染対策、マスク着用などの感染防止策をとることを条件に演劇場や映画館内を満席にすることも容認した」。これを受け、少しでも客席の制限を緩和してお客様の観劇の機会を増やしていけるように、我々も明るい希望を持ちたいところです。ただ、9月中旬現在、東京の感染者数が激減している訳ではなく、約2か月先の状況は誰にも分からない……。文学座はどうすべきか。11月本公演、12月アトリエの会については、状況に応じ熟慮した上で判断し、HPで最新情報をお伝えしていく予定です。

## BUNGAKUZA at Home 動画配信中!

文学座アトリエ70周年オンライン企画 〈アトリエ委員会〉「私のアトリエの思い出」第一弾『ナシャ・クラサ』編



- 〈出演〉川辺邦弘、亀田佳明、  
牧野紗也子、采澤靖起
- 〈司会〉西本由香
- 〈企画〉アトリエ委員会
- 〈編集〉内堀律子

作品：文学座創立75周年記念 2012年文学座 5・6月アトリエの会『NASZA KLASA (ナシャ・クラサ) 私たちは共に学んだ -歴史の授業・全14課-』

### 『劇のことは』vol.3 ～文学座三創立者の言葉～

- 久保田万太郎  
『ワーニャ伯父さん』公演パンフレット(1951年)「演出者として」より  
『速水女塾』(岸田國土作)公演パンフレット(1949年)「演出者として」より
- 岸田國土『道遠からん』公演パンフレット(1950年)「一言」より
- 岩田豊雄『文学座アトリエ1』(1949年)より



〈読み手〉渡邊真砂珠  
鈴木結里  
小石川桃子  
〈協力〉文芸研究委員会  
〈企画・編集〉柴田美波

### 新人企画 第五弾

#### 『ひかりごけ』

- 〈作〉武田泰淳
- 〈演出〉武田知久
- 〈出演〉杉宮匡紀、武田知久、外園海士、松浦慎太郎
- 〈撮影〉田幸翔、達真平、須賀康平、喜田裕也
- 〈編集〉田幸翔、達真平
- 〈照明〉賀澤礼子
- 〈タイトル画〉喜田裕也
- 〈協力〉鈴木亜希子、岡野浩之
- 〈企画〉武田知久、平体まひろ
- 〈新人企画プロデュース〉平体まひろ



#### 〈今後の動画予告〉



『女の一生』座員総出演!?! によるリレーリーディング  
「劇のことは 最終回」  
写真&音声作品「文豪たちによる『歓楽極まりて哀情多し』」

## 2021年 文学座上演作品 (予定)

今年、新型コロナウイルス感染症の影響で上演できなかった『熱海殺人事件』『昭和虞美人草』に加えて、2021年、新たなラインナップにご期待ください。『昭和虞美人草』は「文学座アトリエで上演する本公演」として上演いたします。

**3月 『昭和虞美人草』** マキノソミ=作  
西川信廣=演出  
文学座アトリエ(本公演として上演)

**6月 『ウィット』** マーガレット・エドソン=作  
鈴木小百合=訳  
西川信廣=演出  
紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA

**11月 『横山拓也 書き下ろし』** 横山拓也=作  
松本祐子=演出  
紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA

**9月 『熱海殺人事件』** つかこうへい=作  
稲葉賀恵=演出  
文学座アトリエ

**12月 『ハロルド・ピンター作品 オムニバス上演』**  
文学座アトリエ ハロルド・ピンター=作  
喜志哲雄=訳  
的早孝起=演出

### 【地方公演】.....

『一銭陶貨～七億分の一の奇跡～』 佃 典彦=作  
**6月** 神奈川 松本祐子=演出

『怪談 牡丹燈籠』 三遊亭円朝=原作  
**9月** 静岡、**11-12月** 中国地方 大西信行=脚本  
鶴山 仁=演出

### 文学座アトリエ補修工事 ご寄付御礼


40期夜間部有志一同様 (2020年6月13日)  
加藤リツ子様  
岡野京・野澤みな子・岡野由美様  
栗田光明様  
元野拡二・小夜子様  
匿名希望2名様 (2020年8月1日～31日)

### アトリエ短信

■附属演劇研究所・本科(60期)発表会について  
新型コロナウイルス感染症予防、拡散防止対策として、客席数を大幅に制限しています。それに伴い、事態の収束が見込まれるまでは発表会の一般予約を受け付けず、関係者のみの対応とさせていただきます。何卒ご了承ください。再び皆様にご来場いただける日まで感染予防対策を続けてまいります。今後の状況次第では変更、中止を余儀なくされる可能性があります。最新情報は文学座HPで随時お知らせいたします。発表会を楽しみにされていた皆様には改めてお詫び申し上げます。

『女の一生』  
森本薫 作 戊井市郎 補訂  
〈昼間部〉 鶴澤秀行 演出  
〈夜間部〉 高橋正徳 演出  
◇10月16日(金) 信濃町・文学座アトリエ

■文学座WEB SHOP(第二弾)  
文学座11月本公演『五十四の瞳』ブレ企画として『冬のひまわり』鄭義信作、松本祐子演出)のリーディング動画を期間限定で配信します。新キャストによる令和版の『冬のひまわり』視聴時間は1時間35分となります。パートナーズ倶楽部会員、支持会(A・B・G・Y)会員の皆様のみ無料(別送をご覧ください)。通信購読会員の方、一般のお客様のチケットは1,000円(税込)です。  
詳細は文学座WEB SHOPにて。  
■杉村春子映画上演のお知らせ  
「杉村春子という女優」特集映画上映が10月10日(土)～16日(金) 神戸アートビレッジセンター KAVCシアター(B1F)にて開催されます。  
上映作品「大曾根家の朝」「にこりえ」「千羽鶴」「晩菊」「流れる」「満員電車」「午後の遺言状」  
タイムスケジュール・鑑賞料金・前売券予約受付(10月9日まで)など、詳細は神戸アートビレッジセンターHP <https://www.kavc.or.jp/>にて。



引き続き皆様からのご支援をお願い申し上げます。

- 寄付金の使途:アトリエの補修工事費として使用させていただきます
- 募集期間:随時 ●申込金額:一口5,000円(この額に限らず、お受けします)
- 払込方法:指定の振替口座への払込をお願いいたします  
郵便振替 00150-5-774207 文学座アトリエの会

〈備考〉お名前を掲載させていただいております。  
匿名をご希望の場合は、払込用紙の通信欄に「匿名希望」とご記入ください。

### 出演情報

- ★奥山美代子:西瓜糖特別公演『MOON』(秋之桜子作、高橋正徳演出) 10/7・8 絵空箱(有楽町線「江戸川橋」駅徒歩2分)
- ★田村勝彦:『馬留徳三郎の一日』(高山さなえ作、平田オリザ演出) 10/7～11 座・高円寺1, 10/15～17 あましんアルカイックホール・オクト(尼崎市)
- ★名越志保:『銀河鉄道の父』(門井慶喜

- 原作、詩森ろば脚本、青木豪演出) 10/15～22 新国立劇場 [小劇場]
- ★山崎美貴:音楽劇『獅子吼』(浅田次郎原作、シライケイタ脚本、和田憲明演出) 10/21～11/1 上野ストアハウス
- ★山森大輔:『糸井版撰州合邦辻』(菅専助、若竹笛躬作、木ノ下裕一補綴・上演台本、糸井幸之介上演台本・演出) 10/22～26 あうるすぽっと ほか

- ★伊藤安那:『獣の時間』(金改貞作、石川樹里訳、シライケイタ演出) 10/23・24、26、28～30、11/1 下北沢小劇場B1
- ★鬼頭典子:『少年Bが住む家』(李ボラム作、沈池娟訳、眞鍋卓嗣演出) 10/24・25・27・29～11/2 下北沢小劇場B1
- ★栗野史浩:『美ら島』(謝名元慶福脚本、藤井ごう演出) 10/26～28 国立劇場おきなわ [小劇場]