

■ BUNGAKUZA TSUSHIN 2021.1 Vol.737

- 2021年文学座上演作品……………1~3
演出者からのメッセージ
- 本公演「昭和虞美人草」……………4~5
- 回顧&御礼2020、文学座支持会へのお誘い……6
- プラチナクラス 第10期修了・第11期募集……7
- アトリエ短信……………8

文学座通信

2021 ■文学座上演作品

3月

本公演 / 地方公演

昭和虞美人草

作=マキノノゾミ 演出=西川信廣

信濃町・文学座アトリエ / 可児市文化創造センター

6月

本公演 / 地方公演

ウィット

作=マーガレット・エドソン 訳=鈴木小百合 演出=西川信廣

紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA / 長岡リリックホール シアター

9月

アトリエの会 / 地方公演

熱海殺人事件

作=つかこうへい 演出=稲葉賀恵

信濃町・文学座アトリエ / 尼崎ピッコロシアター 大ホール

11月

本公演

ジャンガリアン (仮題) ~横山拓也書き下ろし~

作=横山拓也 演出=松本祐子

紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA

12月

アトリエの会

ハロルド・ピンター作品 オムニバス上演 (仮題)

作=ハロルド・ピンター 訳=喜志哲雄 演出=的早孝起

信濃町・文学座アトリエ

地方公演

6月

一銭陶貨

~七億分の一の奇跡~

作=佃 典彦
演出=松本祐子

神奈川県

9月、11~12月

怪談 牡丹燈籠

原作=三遊亭円朝
脚本=大西信行
演出=鶴山 仁

静岡県(9月)、
中国地方、可児市(11~12月)

※公演日程など、変更の場合があります。 ※地方公演は、東京支持会のご招待対象とはなりません。

アトリエ短信

■文学座附属演劇研究所研修科卒業発表会

研修科卒業発表会の「一般予約」につきまして、新型コロナウイルス感染症拡大状況に鑑み、1月上旬以降に実施の判断をいたします。

一般予約を実施する場合も、客席数の制限や感染予防、拡散防止策はそのまま継続いたしますので、一般予約の座席数は僅少となります。また、状況によっては前回同様に関係者のみの対応とさせていただきます。何卒ご理解いただきますようお願い申し上げます。一般予約や発表会の実施についての最新情報はホームページで随時お知らせいたします。

研修科第58期卒業発表会

永井愛 〓 作

松本祐子 〓 演出

『萩家の三姉妹』

◇出演 岡本祐一郎、

瓦谷龍之、熊倉和哉、

常深 怜、村上 佳、

池亀瑠真、甲斐巴菜子、影井蘭、風間き理、

北川莉那、小林彩、中嶋真由佳、森寧々

(59期生からの出演) 片平友里絵、山田奈津子



◇信濃町・文学座アトリエ

◇年始事務所の営業案内

年始の事務所営業は1月5日(火)午前11時からとなります。

■退座 演出部(美術)準座員の島根慈子が11月30日付で退座しました。

■「2020年文学座支持会賞・

パートナーズ倶楽部賞と同・

新人賞」の投票について
昨年12月中旬に別途郵送させて

いただきました2020年の文学座支持会賞・パートナーズ倶楽部賞と同・新人賞」の投票の対象は、昨年東京で上演された『歳月／動員挿話』『五十四の瞳』『ガールズ・イン・クライシス』のスタッフ・キャストとなります。

皆様の投票をお待ちしております。1月8日(金)必着で何卒よろしくお願いいたします。

発表は来月号にて。

■文学座カレンダー2021

WEB SHOPにて販売

パートナーズ倶楽部会員、支持

会員(A・B・G・Y)の皆様には

無料送付させていただきました

「2021年文学座オリジナル

カレンダー」。1月5日(火)か

らはWEB SHOPとお電話で

の一般販売を予定しております。

1,000円(消費税・配送料込み)

詳細は文学座HPをご覧ください。

カレンダーはA4サイズで、開

くとA3サイズタイプになる壁

掛けタイプ。舞台写真などひと

月毎のビジュアルをお楽しみく

ださい。日付には予定を書き込

めるスペースあり、今年の文学座

公演の上演期間もひと目で分か

ります。

文学座アトリエ補修工事ご寄付御礼

小田正信 様

匿名希望 2名 様 (2020年11月1日～30日)

「アトリエ補修工事のご寄付」は70年周年の区切りとして、この12月で一旦終了させていただきました。本当にありがとうございます。今後は新たなかたちで皆様にご支援を賜りたく、検討しています。その際はどうかよろしくお願ひ申し上げます。この度のご寄付の総額などを含め、詳細は次号にて報告させていただきます。

出演情報

- ★ 浅野雅博、上川路啓志、平体まひろ：『東京原子核クラブ』(マキノノゾミ作・演出) 2021年1/10～17 下北沢本多劇場
- ★ 鍛冶直人：ミュージカル・ゴシック『ポーの一族』(萩尾望都『ポーの一族』〈小学館「フラワーコミックス」刊〉原作、小池修一郎脚本・演出) 1/11～26 梅田芸術劇場 [メインホール]、2/3～17 東京国際フォーラム [ホールC]
- ★ 奥山美代子：『マクベス』(W・シェイクスピア作、佐藤史郎訳、V・ベリャコフイッチ 翻案・演出) 1～2月 全国演鑑連 (長野、九州ブロック)、3月 全国演鑑連 (北陸ブロック)
- ★ 清水明彦：ミュージカル『青空の休暇』(辻仁成原作、中島淳彦脚本、鶴山仁

- 演出) プレビュー公演 1/16 ルネこだいら [大ホール]、1～2月 全国演鑑連 (中国ブロック)
- ★ 常住富大：ミュージカル『モンティ・パイソンのSPAMALOT』(〈映画「Monty Python and the Holy Grail」より〉原作、エリック・アイドル脚本・詞、福田雄一 上演台本・演出) 1/18～2/14 東京建物 Brillia HALL (豊島区立芸術文化劇場)、2/18～23 オリックス劇場 (大阪)、2/26～28 福岡市民会館 [大ホール]
- ★ 渡邊真砂珠：ドラマリーディング『激情万里』(キム・ミョンゴン作、石川樹里訳、南慎介演出) 1/27・30 座・高円寺1
- ★ 寺田路恵、鬼頭典子：演劇集団Ring-Bong 第9回公演『みえないランドセル』

- (山谷典子作、藤井ごう演出) 1/27～2/7 こまばアゴラ劇場
- ★ 奥田一平、音道あいり：『アヒルと鴨のコインロッカー』(伊坂幸太郎〈創元推理文庫刊〉原作、ほさかよう脚本、野坂 実演出) 1/30～2/7 六本木トリコロールシアター
- ★ 中村彰男、武田知久：『墓場なき死者』(ジャン＝ポール・シャルル・エマール・サルトル作、岩切正一郎訳、稲葉賀恵 演出) 1/31～2/11 下北沢駅前劇場
- ★ 松岡依都美：『イキウメの金輪町コレクション』(前川知大作・演出) 2/3～21 東京芸術劇場 [シアターウエスト]
- ★ 石井麗子：『墮ち潮』(中津留章仁作・演出) 2/4～14 座・高円寺1