

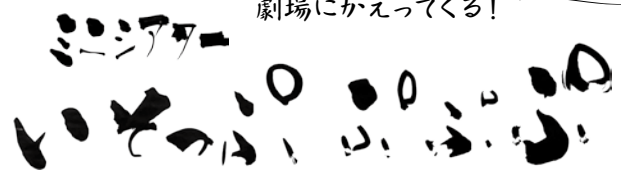
BUNGAKUZA TSUSHIN 2021.7 Vol.743

# 文学座通信

- なつやすみ子どもフェスティバル2021開催……1
- 「夏」のワークショップ……2
- 『女の一生』リレーリーディング……3  
『熱海殺人事件』9月アトリエの会上演!
- クラウドファンディング御礼! ……4~5  
応援メッセージご紹介
- クラウドファンディングご芳名一覧……6~7
- アトリエ短信 ……8

ぶながぐざなつやすみ子どもフェスティバルが 劇場にかえってくる! 感染症対策に最善を尽くして

主催 文学座子どもげき委員会



2020年はウイルス感染拡大防止のため劇場公演は中止になってしまった 子どもフェスティバル が劇場にかえってきます! イソップ童話からあつめたおはなし『金のおの銀のおの』『アリとキリギリス』などをギュ〜とつめあわせ! お芝居のご観劇は抽選となりますので、お申し込み方法をよく読んでご応募ください!

7月19日(月)・20日(火) 文学座 新モリヤビル1階

対象年齢:3歳以上 上演時間:30分くらい

◆出演者



西岡野人



相川春樹



高柳絢子



大野香織

ぶながぐざ子どもげきの詳細は



ホームページ



ブログ



オンラインショウ

◆スタッフ 作曲:西岡野人、音道あいり/照明協力:阪口美和/音響協力:丸田裕也  
チラシ題字:新倉 優/チラシイラスト:上川路啓志/デザイン:ゲーン・キャオターン

### ◆公演スケジュール

	7/19 (月)	7/20 (火)
11:00		●
13:00	●	●
16:30	●	●

※受付・開場は開演の20分前です。

◇お申し込み メールのみとなります。抽選で各回40名様までのご来場となります。  
(1グループはおとな・子どもも含め4名まで) 応募締切:7/5(月) 23:59まで。  
当落はお申し込みいただいたメールアドレスへ 7/10日(土) までにご連絡いたします。  
※各公演時間につきお一人1回までお申し込みいただけます。(異なる時間の公演は重複して応募可)  
※お申し込みの順番は抽選に影響しません。

### ◆料金

子ども(小学生以下) 100円  
おとな 1,000円  
(当日精算・消費税込み・全席指定席)

◇お申し込み方法  kids.fes2012@gmail.com

メールの件名を「子どもフェス2021観劇希望」として  
①お名前(ふりがな) ②ご希望の日時 ③券種(子どもorおとな)と人数(最大4名)  
④お子様の年齢 ⑤連絡のつきやすいお電話番号 ⑥ご住所 をご明記の上お送りください。  
※こちらからの返信を持ちまして申し込み完了とさせていただきます。48時間経っても返信がない場合は  
お手数ですが文学座までお電話ください。ドメイン指定受信設定等されている方はメールを受信できるように設定をお願いいたします。  
ご応募時にご連絡いただいたメールアドレスは文学座子どもげきからのお知らせにのみ使用させていただきます。

### Onlineでつくろう おはなしの芽

## 「へびのしっぽとあたま ~イソップ物語より~」

オンラインで集まってつくった“おはなし動画”を夏休みの終わりに配信します♪  
みんながお家で作った“声”“音”“絵”を持ち寄って、繋ぎ合わせて、  
物語をつくり、YouTube ぶながぐざ子どもげきチャンネルで配信しよう!  
“おはなしを読む人”“効果音をつくる人”“シーンの絵を描く人”を募集します。  
応募締切:7/31(土) 詳しくは、文学座子どもげき公式ホームページをご覧ください。

◆語り手:公募参加の子どもたち、木津誠之  
効果音・絵:公募参加の子どもたち  
音楽:牧野紗也子  
作・演出:添田園子



木津誠之



牧野紗也子



添田園子

配信期間 8/25(水)~31(火) YouTubeぶながぐざ子どもげきチャンネルにて

■文学座公演

[地方公演] 6月19日～26日 全国演劇鑑賞会・神奈川ブロック

いっせんとうか  
**一銭陶貨**  
～七億分の一の奇跡～

作: 佃 典彦 演出: 松本祐子



■暑中お見舞いについて  
コロナ禍での二度目の夏がやってきます。予断を許さない状況はどこまで続くのか。それでも梅雨が明ければ、明るい空、まぶしい光で晴れやかな気持ちがいよいよがえってくるでしょうか。期待したいこの夏、文学座の暑中見舞いイラストは演技部の川合耀祐が担当しました。お楽しみに。

■退座 演出部座員の小原まどかは5月31日付で退座しました。

アトリエ短信

■キャスト

鶴澤 秀行  
中村 彰男  
高橋 ひろし  
上川 路啓志  
奥田 一平  
奥山 美代子  
高柳 絢子  
平体 まひろ



■附属演劇研究所研修科  
第二回発表会のお知らせ  
第一回 研修科発表会は、新型コロナウイルス感染症に係る緊急事態宣言が東京都に発出されたため、一般予約を受け付けず関係者のみの対応とさせて頂きました。第二回 研修科発表会については、感染予防、拡散防止対応策を講じた上で一般公開することになりました。客席数の制限を設ける関係上、限られた皆さんにしかご覧いただけません。何を何卒ご了承くださいませ。

オーウェン・マカファーティー 作  
芦沢みどり 訳  
松本祐子 演出  
『Scenes from the Big Picture』

◇出演 高橋大誠、谷龍彦、濱田聖、山岡隆之介、山田亮秀、渡辺拓弥、尾崎京香、柏重由美、袴田愛美、山田奈津子、稲岡良純、稲葉歎喜、今野忠倫、比嘉崇貴、藤大道、水野創平、池田千歌、石森咲妃、上村亜未、今野美彩貴、田尻祥子、中川涼香、牧紅葉、村田詩織

◇7月22日(木・祝) 18時開演  
23日(金・祝) 17時開演  
24日(土) 13時開演  
25日(日) 13時開演

◇信濃町・文学座アトリエ  
入場料 1,000円

◇ご予約・お問い合わせ  
03・3351・7265  
(午前11時～午後6時/日・祝を除く)

◇ご予約受付開始日は文学座HPをご覧ください。今後の状況次第では公演日程の変更、中止を余儀なくされる可能性もございます。最新情報は文学座HPで随時お知らせいたします。

出演情報

★森 寧々、久保田賢伸:『私を代わりに刑務所に入れてください。』(野田詠氏原作、米澤成美脚本・演出) 7/2～4 シアターサンモール(新宿)

★亀田佳明、栗田桃子、松岡依都美:『森フォレ』(ワジディ・ムワド作、藤井慎太郎訳、上村聡史演出) 7/6～24 世田谷パブリックシアター

★川合耀祐、鈴木結里:『ガジュマルの樹の下で』(平良太宣作、所 奏演出) 7/7～10 劇場MOMO(中野)

★川辺邦弘、池田倫太郎、松浦慎太郎、村上佳:『貫く閃光、彼方へ』(中村ノブアキ脚本、高橋正徳演出) 7/7～20 新宿 花園神社境内〔特設ステージ〕

★浅野雅博:『hedge1-2-3』(※2作品公演 (A) hedge/insider (B) trust-hedge3-) (詩森ろば作・演出) 7/8～19 あうるすぽっと

(東池袋) ※浅野雅博は両方に出演。

★高橋ひろし:『反応工程』(宮本 研作、千葉哲也演出) 7/12～25 新国立劇場〔小劇場〕

★梅村綾子:『29万の雫～ウイルスと闘う～』(古城十忍構成・脚本・演出) 7/15～25 赤坂RED/THEATER

★萩原亮介:『羽世保スウィングボーイズ』(G2作・演出) 7/16～27 博多座、8/28・29 新歌舞伎座(大阪)

★駒井健介:『ミュージカル『ピーターパン』(サー・J・M・バリによる作品を元にしたミュージカル原作、キャロリン・リー作詞、フジノサツコ潤色・訳詞、秋島百合子訳、森 新太郎演出) 7/22～8/1 めぐろパーシモンホール〔大ホール〕ほか

★山本郁子:朗読・木村善明学位審査公開演奏会オペラ『カール皇帝五世』7/24 東京藝術大学 音楽学部〔第6ホール〕

★ 助川嘉隆:朗読『20年後』(O・ヘンリー原作、名和由理訳・演出)、『薔薇の女』(渡辺 温原作、名和由理潤色・演出) 7/28・31 ローリズ コーヒー&バー(京浜急行「大森海岸」駅徒歩1分)

★ 常住富大:ミュージカル『エニシング・ゴーズ』(P.G.ウドハウス&ガイ・ポルトン/ハワード・リンゼイ&ラッセル・クラウドオリジナル脚本、ティモシー・クラウド&ジョン・ワイドマン新脚本、青井陽治訳・訳詞、原田 諒潤色・演出) 8/1～29 明治座、9/4～12 御園座(名古屋)ほか

★ 小林勝也:『King LEAR & MACBETH 2021 ～シェイクスピア戯曲～』(※2作品公演) (W・シェイクスピア作、小田島雄志訳、横内 正上演台本・演出) 8/5～14 ニッショーホール(旧ヤクルトホール・JR新橋駅「銀座口」より徒歩3分) ※小林勝也は両方に出演。