


BUNGAKUZA TSUSHIN 2021.9 Vol.745

- 9月アトリエの会・地方公演『熱海殺人事件』… 1~3
「レゾナント=存在価値」—— 稲葉賀恵
- 11月本公演『ジャンガリアン』…………… 4~5
- 地方公演『怪談 牡丹燈籠』…………… 6
- 幕間(まくあい)…………… 石川 武……7
- アトリエ短信…………… 8

文学座通信

文学座9月アトリエの会

 文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

熱海殺人事件

9月2日(木)~14日(火) 信濃町 文学座アトリエ

追加公演決定! 9月11日(土) 18:30 開演の回

9月18日(土)・19日(日) 尼崎 ピッコロシアター〔大ホール〕

作/つかこうへい 演出/稲葉賀恵

◇つかこうへい 劇作家、演出家、小説家。
1948年4月、福岡県生まれ。慶應義塾大学文学部フランス哲学科中退。大学在学中に演劇活動を開始、1970~1980年初頭にかけて若者の熱狂的な支持を得て、いわゆる「つかブーム」を巻き起こし、多くの人気俳優を輩出した。
一時執筆に専念したが、演劇活動再開後は、「北区つかこうへい劇団」の創設、プロデュース公演において数々の俳優や女優の新境地を開くなど、再び精力的な活動を続けた。作品は小説、演劇のみならず、多くの映画原作ともなっている。
1974年 戯曲『熱海殺人事件』で第18回岸田國士戯曲賞を当時最年少の25歳で受賞。
1982年 小説『蒲田行進曲』で第86回直木賞受賞。
1990年 戯曲『飛龍伝'90 殺戮の秋』で第42回 読売文学賞戯曲賞受賞。
2007年 紫綬褒章受章。
2010年7月10日、逝去。同日に旭日小綬章。

■キャスト

演奏/芳垣安洋、助川太郎



石橋徹郎

上川路啓志

奥田一平

山本郁子



『熱海殺人事件』関係者による
公演直前の座談会
「ビフォートーク (before talk)」を
文学座YouTubeチャンネルにて
公開中です。文学座HPより
どなたでも無料でご覧いただけます。

写真右から
高良久美子(音楽)
山本郁子(出演)
稲葉賀恵(演出)
鬼頭典子(アトリエ委員会)

アトリエ短信

■事務所の営業時間について

新型コロナウイルスの感染再拡大が続いている東京都に対し、4回目の「緊急事態宣言」が8月31日(火)から9月12日(日)までにさらに延長されましたが、営業時間は変わらず10時～18時となります。よろしく願います。

■クラウドファンディング&ご寄付御礼

文学座通信7月号掲載以降にご寄付いただきました方々への感謝の意を込め、ここにご芳名を掲載させていただきます。掲載をご了承いただいた個人、法人および団体等を掲載しています。敬称は省略させていただきます。

- | | | | |
|-------|-------|---------|--------|
| 池辺晋一郎 | 富士本都 | 名古屋(二社) | ユーリカ基金 |
| 青木洋平 | 堀越和子 | 小野和衛 | 柳弘子 |
| 金子和江 | 梅沢千代子 | 楓岡正明 | M・洋子 |
| 三崎ゆきこ | 山本とわ子 | 山川繁子 | 加藤リツ子 |
| 佐野語郎 | 大塚光代 | 泉原幸子 | (匿名9名) |
| 久保和彦 | 出居厚子 | 町頭桂子 | |

■新刊『続・予約一名、角野卓造で』ございます。【京都編】発売中(京阪神エルマガジン社発行)

月刊誌『Meets Regional』の人気連載、『予約一名、角野卓造で』ございます。『書籍化第二弾!』文学座・演技部角野卓造の酒場放浪記であり、襟を正してのれんをくぐる気鋭の割烹から50年以上通う老舗まで全36軒を巡った一冊です。ひとり酒を愛し、予約を入れる電話では「角野卓造でございませう」と律儀にフルネームを伝える。年間60日以上京都でひとり飲むが、「お客さんとして来て、お客さんのまま帰りたい。それを貫きたいと思つて」。 B5変型判120頁定価1,628円(税込)

■附属演劇研究所研修科 第三回発表会のお知らせ

文学座が定める感染拡大防止対策ガイドラインに則つて、一般予約を受け付けて発表会を実施いたします。座席は指定席、客席数は当面50パーセント程度での発表会となります。今後の状況次第では公演日程の変更、中止を余儀なくされる可能性もございます。最新情報は文学座HPで随時お知らせいたします。

桑原裕子 作
小林勝也 演出

『痕跡(あとあと)』

- ◇出演 秋山将輝、久保田賢伸、高橋大誠、谷龍彦、山田亮秀、渡辺拓弥、尾崎京香、柏由美、佐藤彩香、袴田愛美、畑中咲菜、山田奈津子、稲岡良純、稲葉欽喜、今野忠倫、比嘉崇貴、藤大道、水野創平、池田千歌、石森咲妃、上村亜未、今野美彩貴、田尻祥子、牧紅葉、村田詩織
- ◇9月30日(木) 18時開演
10月1日(金) 18時開演
2日(土) 13時開演
3日(日) 13時開演

◇信濃町・文学座アトリエ

◇入場料 1,000円

(要予約・全席指定・当日精算・消費税込)
◇ご予約開始 9月18日(土) 19時

※9月18日のみ19時～21時まで
☎03・3351・7265

(午前11時～午後6時/日・祝を除く)
※web予約もご利用ください。

◇お問い合わせ

☎03・3351・7265
(午前11時～午後6時/日・祝を除く)

出演情報

- ★大滝 寛、浅野雅博：『検察側の証人』(アガサ・クリスティ作、小川絵梨子訳・演出) 8/28～9/12 世田谷パブリックシアター、9/16～20 兵庫県立芸術文化センター〔阪急 中ホール〕、9/23～28 枚方市総合文化芸術センター関西医大〔大ホール〕
- ★内藤裕志：『友達』(安部公房作、加藤拓也上演台本・演出) 9/3～26 新国立劇場〔小劇場〕、10/2～10 サンケイホールブリーゼ(大阪)
- ★高橋耕次郎：GoDFellowS企画"NO WAR!!"〔一人芝居二本立て上演〕川谷弘子一人芝居『無垢の人～正田福太郎の青春～』(高橋耕次郎作・演出) & 高橋耕次郎一人芝居『無事の人～正田為吉の一生～』(山本有三原作、高橋耕次郎台本・脚色・構成・演出〔石川耕

- 士演出による)) 9/9～12 桜台ジョイジョイステーション
- ★亀田佳明：朗読劇『BIRTHDAY』(ジョー・ペンホール作、小田島創志訳、大澤 遊演出) 9/15～20 シアタートップス(新宿)
- ☆石田圭祐、櫻井章喜、助川嘉隆：『雨』(井上ひさし作、栗山民也演出) 9/18～26 世田谷パブリックシアター、10/2 関内ホール〔大ホール〕、10/8 所沢市民文化センターミュージズ〔マーキーホール〕、10/13 静岡市民文化会館〔中ホール〕
- ☆世田谷パブリックシアターの公演には文学座支持会、パートナーズ倶楽部会員特別割引があります。詳細はこまつ座 TEL03-3862-5941まで
- ★栗田桃子：朗読『銀河鉄道の夜』(宮沢賢治作、鶴山 仁演出) 9/22・23 京

- 都府立文化芸術会館
- ★鬼頭典子：『灯に佇む』(内藤裕子作・演出) 9/24～10/3 下北沢小劇場B1
- ★渡辺 徹：徹まつり企画第一弾『いまさらふたりでpart.2～朗読劇〈家庭内文通〉』(岡田恵和脚本、鶴山 仁演出) 9/25 草月ホール ※夜公演ライブ有料配信(アーカイブ期間 9/28(火) 23:00まで) <https://w.pia.jp/t/imasara2/>
- ★渡辺 徹：徹まつり企画第二弾・渡辺徹プロデュースお笑いライブ『徹座6～渡辺 徹還暦&デビュー40周年～』 9/26 草月ホール ※ライブ有料配信&アーカイブ配信あり
- ★岸榎隆至、平体まひろ：『紙屋悦子の青春』(松田正隆作、藤井ごう演出) 9/29～10/4 可見市文化創造センターala〔小劇場〕、10/20～28 吉祥寺シアター