

BUNGAKUZA TSUSHIN 2023.9 Vol.769

文学座通信

- アトリエの会『アトミー・オブ・ア・スーサイド
—死と生をめぐる重奏曲—』… 1~4
登場人物相関図
作家アリス・バーチについて—翻訳— 関 智子
毎日が宝探し—演出— 生田みゆき
- 地方公演『五十四の瞳』…………… 5
- 本公演『逃げる! 芥川』…………… 6~7
- アトリエ短信…………… 8

文学座9月アトリエの会



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))
独立行政法人日本芸術文化振興会

ARTS COUNCIL TOKYO

助成:公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
【東京ライブ・ステージ応援助成】

アトミー・オブ・ア・スーサイド

-死と生をめぐる重奏曲-

作=アリス・バーチ

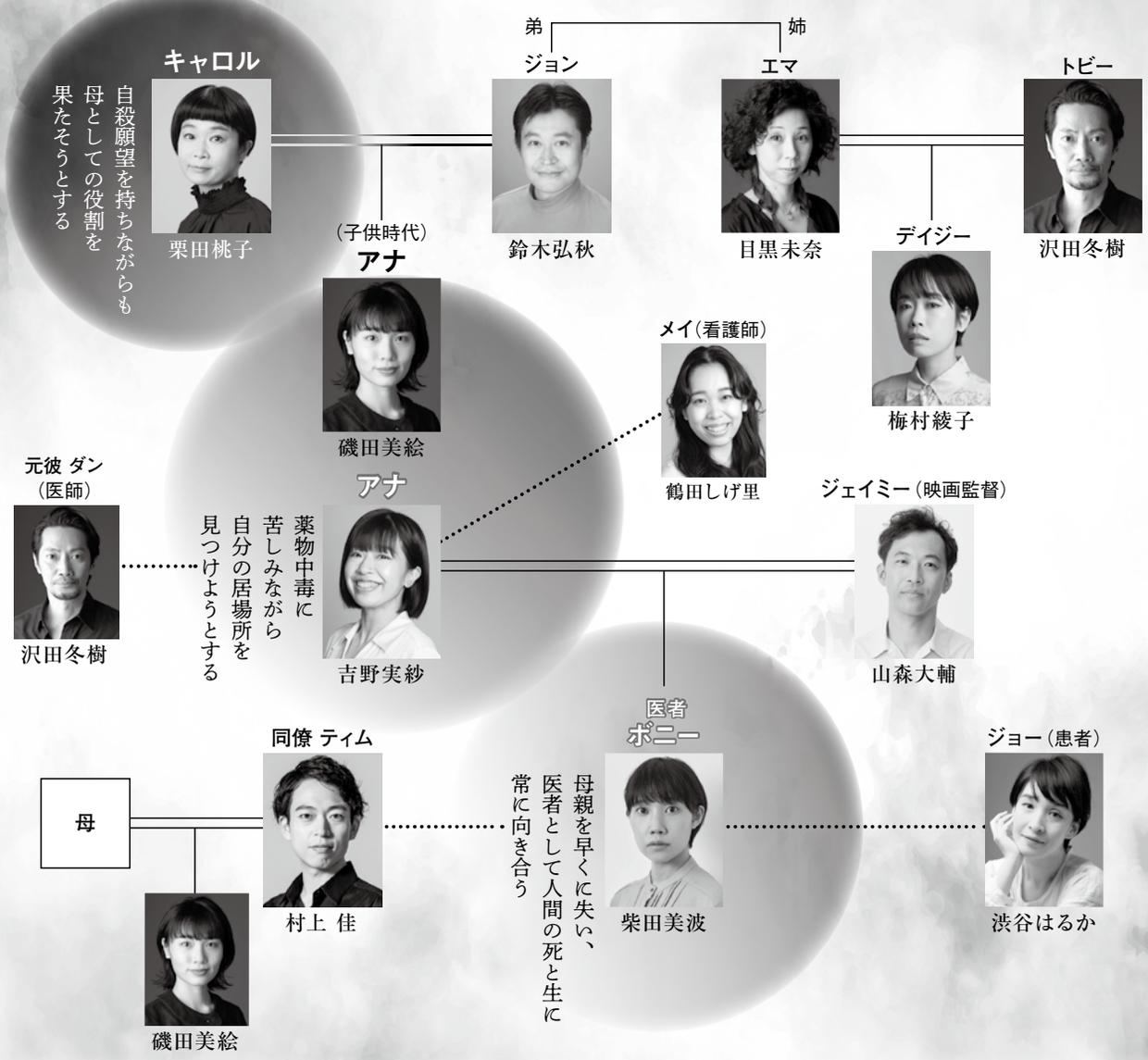
訳=関 智子

演出=生田みゆき

9月11日(月)~23日(土・祝) 信濃町 文学座アトリエ

キャスト

※台本に記載されている登場人物は全25名。一人二役、三役を演じます。



アトリエ短信

■ご寄附御礼

文学座通信の今年4月号掲載以降にご寄附いただきました皆様です。感謝の意を込め、ここに「ご芳名を掲載させていただきます。」

松井慎吉・松井尚子様

相楽幸子様

A・S様 竹之内紀子様

洋子・M様

匿名2名様 加藤リツ子様

また、たくさんの方から「こどもげき」へのご寄附もいただきました。重ねて感謝申し上げます。ご芳名は10月号で紹介させていただきます。

■第31回読売演劇大賞 中間選考会結果発表

男優賞ベスト5に亀田佳明が選ばれました
優れた舞台作品や演劇人を顕彰し、演劇界の発展を目指す「読売演劇大賞」の中間選考会で、2023年上半期(1~6月)の作品賞など5部門のベスト5が7月26日読売新聞紙上で発表されました。

亀田佳明は『ブレイキング・ザ・コード』(ヒュー・ホワイトモア作、小田島創志訳、稲葉賀恵演出)で天才数学者アラン・チューリング役を「演技の中心に柔らかな余白を持たせ、時代の流れに翻弄される悲しさをうまく表現した」とたたえられました。

■文学座有志による自主企画公演《二本立て》

今秋上演決定(於・文学座アトリエ)

コロナ禍のため自主企画公演が出来ない状態が続きましたが、ようやくこの11月に上演出来る運びとなりました。左記の二本立てを予定しています。

『宮城野』(矢代静一作、飯嶋佳保演出)

『ひまわり』(竹内銃一郎作、西本由香演出)

※公演期間、出演者、ご予約など詳細は次号にて。

■退座 企画事業部の友谷達之が7月31日付で定年退職しました。

◎追加情報は文学座HPにて

出演情報

★宝意紗友莉、木場允視、鈴木結里：『ハリー・ポッターと呪いの子』(J.K.ローリングオリジナルストーリー、ジャック・ソーンオリジナルストーリー・脚本、小田島恒志・小田島則子訳、ジョン・ティファニーオリジナルストーリー・演出) 2022年7月~無期限ロングラン TBS赤坂ACTシアター
★渡辺 徹 追悼公演『渡辺 徹プロデュースお笑いライブ・徹座 7 THE FINAL』 9/2 浅草公会堂
★伊藤安那：『闇に咲く花』(井上ひさし作、栗山民也演出) 9/2・3 東海市芸術劇場[大ホール](愛知)、9/6~10 新歌舞伎座(大阪)、9/12・13 キャナルシティ劇場(福岡)
★藤川三郎、助川嘉隆、木津誠之、柳橋朋典、駒井健介、池田倫太郎、奥田一平、キクチカンキ、石森咲妃：『ふるあめりかに袖はぬらさじ』(有吉佐和子作、齋藤雅文演出) 9/2~26 新橋演舞場
★常住富大：ミュージカル『ビートルジュース』(スコット・ブラウン&アンソニー・キング脚本、エディ・パーフェクト作詞、福田響志訳・訳詞、福田雄一演出) 9/2~8 御園座(名古屋)、9/13~27 大阪松竹座
★斎藤志郎：『うみねこのなく頃に~ Stage of the golden Witch~Episode2』

(竜騎士07原作、伊藤マサミ脚色・演出) 9/7~10 こくみん共済coopホール/スペース・ゼロ(新宿)
★石井麗子：『チョークで描く夢』(中津留章仁作・演出) 9/7~18 駅前劇場(下北沢)
★林田一高：『マーク・トウェインと不思議な少年』(G2脚本・演出) 9/9~24 新国立劇場[小劇場]、9/30・10/1 COOL JAPAN PARK OSAKA(クールジャパンパーク大阪)[wwホール]
★高橋耕次郎：GoD FellowS企画『NO WAR!!』第2幕「無事の人~正田為吉の一生~」(山本有三原作、高橋耕次郎脚色・構成・台本、高橋耕次郎演出<石川耕士演出に拠る>)、第3幕「NO WAR!!」(高橋耕次郎作・演出) 9/12~17 南砂区民館(江東区)
★廣田高志、松浦慎太郎：『ロミオとジュリエット』(W・シェイクスピア作、松岡和子訳、井上尊晶演出) 9/13~24 有楽町よみうりホール、9/30・10/1 森ノ宮ピロティホール(大阪)、10/7・8 富山県民会館ホール(愛知)、10/14・15 東海市芸術劇場[大ホール](福岡)、10/21・22 キャナルシティ劇場(福岡)、10/28・29 電力ホール(仙台)
★上田桃子、永川友里、千田美智子、西岡野人：ぶんがくごこどもげき『こんにちはおにさん』(内田麟太郎原作、添田園子脚

本・演出) 9/17・18 豊岡演劇祭2023フリンジプログラムデモクラティックスクール TOIRO (JR山陰本線「江原駅」東口徒歩3分)
★奥山美代子：西瓜糖第10回公演『いちご』(秋之桜子作、加納幸和演出) 9/21~27 小劇場B1(下北沢)
★鍛冶直人、平体まひろ：『三人姉妹』(アントン・チェーホフ作、広田敦郎上演台本・訳<コンスタンス・ガーネットの英訳による>)、大河内直子演出) 9/23~30 自由劇場(東京 浜松町)
★小林勝也、相川春樹：『好日』(三好十郎作、西川信廣演出) 9/23~10/1 シアターX(両国)
★小石川桃子：『It's not a bad thing that people around the world fall into a crevasse.』(モスクワカズ作、稲葉賀恵演出) 9/27~10/1 シアター風姿花伝(新宿区中落合)
★石橋徹郎、鍛冶直人：『連鎖街のひとびと』(井上ひさし作、鶴山仁演出) 11/9~12/3 紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA、12/10 東ソーアリーナ(山形)、12/22 昌賢学園まえばしホール(前橋市民文化会館)、2024年1/16~2/10 全国演鑑連(中部・北陸ブロック協議会)
☆紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYAの公演には文学座支持会、パートナーズ倶楽部会員様の特別割引があります。詳細はこまつ座TEL03-3862-5941まで

㊦ 文学座通信のお届けはゆうメール(日本郵便)を使用しており、土日祝の配達はありません。そのため毎月10日頃を過ぎる場合があります。数日お待ちいただければ幸いです。