

BUNGAKUZA TSUSHIN 2024.1 Vol.773

# 文学座通信

- 2024年 文学座 上演作品  
演出者からのメッセージ …………… 2～3
- アトリエの会『アンドーラ』…………… 4～5  
作家・訳者・演出者・出演者紹介
- 幕間(まくあい)—— 大原康裕…………… 6
- プラチナクラス 第13期修了・第14期募集 …… 7
- アトリエ短信…………… 8

## 2024年 文学座 上演作品

**3月** アトリエの会 **アンドーラ** 十二場からなる戯曲  
作=マックス・フリッシュ 訳=長田紫乃  
演出=西本由香  
信濃町・文学座アトリエ

**5月** 本公演 **アラビアンナイト**  
作=ドミニク・クック 訳=鴉澤麻由子  
演出=五戸真理枝  
信濃町・文学座アトリエ ※アトリエで行う本公演です

**6月** 本公演/地方公演 **オセロー**  
作=W・シェイクスピア 訳=小田島雄志  
演出=鶴山 仁  
紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA  
長岡リリックホール(新潟県)

**9月** アトリエの会 **永山智行 書き下ろし**  
作=永山智行  
演出=五戸真理枝  
信濃町・文学座アトリエ

**10月** 本公演/地方公演 **撮**  
作=瀬戸口 郁  
演出=西川信廣  
紀伊國屋ホール  
ピッコロシアター(兵庫県)

**3月** 地方公演 **五十四の瞳**  
作=鄭 義信  
演出=松本祐子  
首都圏、九州、横浜

※公演日程など、変更の場合があります。 ※地方公演は、東京支持会のご招待対象とはなりません。

### アトリエ短信

#### ■年始事務所の営業案内

2024年は、1月5日(金)午前11時からの営業となります。

#### ■文学座附属演劇研究所研修科卒業発表会

プレヒト 〓 作

谷川道子(光文社古典新訳文庫) 〓 訳

クルト・ヴァイル 〓 音楽

西本由香 〓 演出

『三文オペラ』

◇出演 秋保達也、久米俊輔、桜田祥太郎、成田裕生、肥田野俊、室園元、山下瑛司、青木風花、加藤楓優香、清水芽依、中川奈緒、長野ありさ、夏八木映美子、野村珠々、森 夏子

〈研修科1年生〉石橋彩文、浴聖太、堀田風太、村上晃輔、山下真輝、山田裕記、今嶋萌々花、落合加央里、木下綾夏、櫻井優凜、隅田璃南、野村今日子

◇1月19日(金) 18時半  
20日(土) 13時/18時半  
21日(日) 13時

◇信濃町・文学座アトリエ  
◇料金 1,000円(要予約・消費税込・当日精算)

◇ご予約は昨年の12月28日(木)午後9時からWEBのみで受付開始しており、この通信が届く1月上旬には売り止めが予測されます。残席状況など詳細は文学座HP <http://www.bungakuza.com/> をご覧くださいませようお願いします。  
または、下記QRコードから「演劇研究所」をご覧ください。



◇お問い合わせ ☎03・3351・7265 (午前11時/午後6時/年末年始および土・日・祝を除く)

#### ■附属演劇研究所本科(63期生)卒業発表会

W・シェイクスピア 〓 作

河合祥一郎 〓 訳

小林勝也 〓 演出

〈昼間部〉

『十二夜』

2月9日(金) 18時半

10日(土) 13時/18時半

11日(日) 13時

W・シェイクスピア 〓 作

小田島雄志 〓 訳

松本祐子 〓 演出

〈夜間部〉

『夏の夜の夢』

2月16日(金) 18時半

17日(金) 13時/18時半

18日(日) 13時

◇信濃町・文学座アトリエ

◇各入場料金 1,000円

◇お問い合わせ ☎03・3351・7265

(午前11時/午後6時/年末年始および土・日・祝を除く)

■退座 演技部の西村知泰が昨年11月末日付で退座しました。

■入社 経理部に福島重紀が昨年12月1日付で入社しました。

■改名 演技部の磯田美絵が昨年12月8日付で乃村美絵に改名しました。

👑『アナトミー・オブ・ア・スーサイド』

―死と生をめぐる重奏曲―

翻訳の關智子さんが第16回小田島雄志・翻訳戯曲賞を受賞!

2023年上演の優れた翻訳劇の

戯曲翻訳者として9月アトリエの会

『アナトミー・オブ・ア・スーサイド』

の關智子さんが選ばれました。

昼間部のご予約は 1月26日(金)21時から webのみ

夜間部のご予約は 2月2日(金)21時から webのみ

### 出演情報

◎追加情報は文学座HPにて

★宝意紗友莉、鈴木結里、木場允視、川辺邦弘：『ハリー・ポッターと呪いの子』(J.K.ローリングオリジナルストーリー、ジャック・ソーンオリジナルストーリー・脚本、小田島恒志・小田島則子訳、ジョン・ティファニーオリジナルストーリー・演出) 2022年7月～2024年6月末 TBS赤坂ACTシアター  
★清水明彦(声の出演)：『サンシャイン・ボーイズ』(ニール・サイモン作、小田島恒志・小田島則子訳、堤 泰之演出) 1/9～16 全国演鑑連(四国)、1/24～31 下北沢本多劇場 ほか  
★亀田佳明：『パートタイマー・秋子』(永井 愛作・演出) 1/12～2/4 東京芸術劇場 [シアターウエスト] ほか  
★浅野雅博：ミュージカル『洪水の前』(矢代静一脚本、藤田敏雄脚本・作詞、鶴山 仁演出) 1/15～2/5 全国演鑑連(長野県、静岡県、神奈川県)

★石橋徹郎、鍛冶直人：『連鎖街のひとびと』(井上ひさし作、鶴山 仁演出) 1/16～2/10 全国演鑑連(中部・北陸)  
★キクチカンキ：『ヘルマン』(川村 毅構成・演出) 1/18～28 吉祥寺シアター  
★sara：『sara コンサート Wholeheartedly～心を込めて～』1/19 I'M A SHOW(有楽町マリオン別館7階)ほか  
★小石川桃子：劇読み! 2024リーディング『短篇集「覧古考新」』(木内コギト作、EMMA演出) 1/20 アトリエ第Q藝術  
★小谷俊輔：劇読み! 2024リーディング『玄海灘』(有吉朝子脚色、EMMA演出) 1/21 アトリエ第Q藝術(成城学園前駅)  
★柴田美波：『紛争地域から生まれた演劇』15年記念企画『Bad Roads～悪路～』(ナターリア・ヴォロズビート原作、一川 華訳、生田みゆき演出) 1/20・21 りゅーとぴあ(新潟市民芸術文化会館)[スタジオB]  
★奥山美代子：『ガス灯は檸檬のにはび』(秋之桜子作、藤井ごう演出) 1/25～2/4

下北沢 ザ・スズナリ  
★早坂直家、中川雅子、沢田冬樹、助川嘉隆、畑田麻衣子：語り芝居の会でえく20周年記念公演 其の38「一人酒盛り」[お見立て]「元犬」「駒長」「大工調べ」(早坂直家構成・演出) 1/26～28 浅草・木馬亭  
★細貝光司、杉宮匡紀、下池沙知、伊藤安那：『源氏物語音楽絵巻―演奏と朗読でたどる光源氏の生涯―』(紫式部原作、小林勝也演出) 1/27 新国立劇場(小劇場)  
★横山祥二、駒井健介、越塚 学、片平友里絵：リーディング『知秋』(鐘卓桁作、インディー・チャン演出) 1/30 SCOOOL(三鷹)  
★村上 佳、比嘉崇貴：『兵卒タナカ』(ゲオルグ・カイザー作、岩淵達治訳、五戸真理枝演出) 2/3～14 吉祥寺シアター  
★櫻井章喜：『エウリディケ』(サラ・ルー作、小宮山智津子訳、白井晃演出) 2/4～18 世田谷パブリックシアター ほか

㊟ 文学座通信のお届けはゆうメール(日本郵便)を使用しており、土日祝の配達はありません。そのため毎月10日頃を過ぎる場合があります。数日お待ちいただければ幸いです。