

BUNGAKUZA TSUSHIN 2024.2 Vol.774

文学座通信

- アトリエの会「アンドーラ」……………1~4
「アンドーラ」の劇構造、配役、初演の頃
登場人物関連図、公演情報
- 訃報 藤原新平……………5
- 感謝祭2023ご報告……………6
- 「パートナーズ倶楽部」へのお誘い……………7
- アトリエ短信……………8

大原康裕
郡山冬果
沢田冬樹
横山祥二
助川嘉隆
細貝光司
吉野実紗
采澤靖起
萩原亮介
武田知久
小石川桃子
渡邊真砂珠
山岡隆之介
稲岡良純

文学座3月アトリエの会



2024
3.11 [月]~26 [火]
信濃町 文学座アトリエ

作/マックス・フリッシュ 訳/長田紫乃 演出/西本由香

アンドーラ

十二場からなる戯曲

宣伝美術 II チャーハン・ラモーン

アトリエ短信

■令和六年能登半島地震へのお見舞い
一月一日に発生した令和六年能登半島地震により、犠牲になられた皆様のご冥福をお祈りするとともに、被災された皆様に心よりお見舞いを申し上げます。

皆様が安全で健やかな毎日を過ごせますよう、座員一同、一日も早い復興をお祈りいたします。

■ご寄付御礼

文学座にご寄付いただきました皆様です(昨年9月号掲載以降)。感謝の意を込め、ここにご芳名を掲載させていただきます。

ヨコヤマシンジ様 永渕千賀子様
洋子・M様 佐野語郎様 木下文字様
匿名3名様

■退座 演技部の清水圭吾が昨年12月末日付で退座しました。

■退社 企画事業部の谷口邦明が昨年12月末日付で退社しました。

■入社 映画放送部に瀬尾徳孝が1月1日付で入社しました。

■プラチナクラス第14期生 応募締め切り迫る

プラチナクラスの第14期生オーディション(2月25日)の応募書類の郵送の締め切りは2月13日(火)必着です。オンラインでのお申し込みも可能です(2月13日(火)17時まで)。

応募方法など詳細は文学座HPにて



■スプリングワークショップ 2024

演劇初心者・経験者、附属演劇研究所の受験をお考えの方

〈対面〉にて2コース開催いたします。

オンラインのみで受付。

各応募方法、受講料など詳細は文学座HPにて。



◇応募受付期間は2コース共通

2月3日(土)12時～2月19日(月)17時まで



①『相手と関わる、ことを起こす』

3月3日(日)～8日(金) 18:30～21:30

初日3/3のみ13:00～16:00

講師・稲葉賀恵(演出部)



②『魅力ある俳優になるには?』

3月10日(日)～15日(金) 18:30～21:30

初日3/10のみ13:00～16:00

講師・植田真介(演技部)

出演情報

◎追加情報は文学座HPにて

★宝意紗友莉、鈴木結里、木場允規、川辺邦弘：『ハリー・ポッターと呪いの子』(J.K.ローリングオリジナルストーリー、ジャック・ソーンオリジナルストーリー・脚本、小田島恒志・小田島則子訳、ジョン・ティファニーオリジナルストーリー・演出) 2022年7月～2024年6月末 TBS赤坂ACTシアター

★浅野雅博：ミュージカル『洪水の前』(矢代静一脚本、藤田敏雄脚本・作詞、鶴山仁演出) 1/15～2/5 全国演鑑連(長野県、静岡県、神奈川県)

★石橋徹郎、鍛冶直人：『連鎖街のひとびと』(井上ひさし作、鶴山仁演出) 1/16～2/10 全国演鑑連(中部・北陸)

★奥山美代子：『ガス灯は檸檬のほひ』(秋之桜子作、藤井ごう演出) 1/25～2/4 下北沢 ザ・スズナリ

★横田栄司(ナレーション)：『オデッサ』(三谷幸喜作・演出) 2/1～12森ノ宮ピロティホール(大阪)、2/16～18 キャンルシティホール(福岡)、2/24・25 東京エレクトロンホール宮城、3/2・3 Niterra日本特殊陶業市民会館[ビレッジホール](愛知)

★村上佳、比嘉崇貴：『兵卒タナカ』

(ゲオルグ・カイザー作、岩淵達治訳、五戸真理枝演出) 2/3～14 吉祥寺シアター

★清水明彦(声の出演)：『サンシャイン・ボーイズ』(ニール・サイモン作、小田島恒志・小田島則子訳、堤泰之演出) 2/3～15 全国演鑑連(近畿)、2/24 全国演鑑連(横浜)、2/27 全国演鑑連(相模原)

★櫻井章喜：『エウリディケ』(サラ・ルー作、小宮山智津子訳、白井晃演出) 2/4～18 世田谷パブリックシアター ほか

★廣田高志、木津誠之：『中村仲蔵～歌舞伎王国 下剋上異聞～』(源孝志脚本、蓬萊竜太演出) 2/6～25 東京建物 BrilliaHALL(豊島区立芸術文化劇場) ほか

★亀田佳明：『パートタイマー・秋子』(永井愛作・演出) 2/7 えずこホール[仙南芸術文化センター](宮城) ほか

★山崎美貴：女歌舞伎『小栗判官と照手姫～愛の奇蹟～』(白石征作、水嶋カンナ構成、金守珍演出) 2/8～14 下北沢 ザ・スズナリ、2/17・18 遊行寺本堂(藤沢)

★山森大輔：『インヘリタンス』(マシュー・ロペス作(E・M・フォースターの小説「ハワーズ・エンド」に着想を得る)、早船歌江子訳、田丸一宏ドラマターグ、熊林弘高演出) 2/11～24 東京芸術劇場[プレイハウス] ほか

★藤川三郎：『掟』(中津留章仁作・演出) 2/15～25 下北沢駅前劇場

★松岡依都美、高橋ひろし、大石英玄：音楽劇『不思議な国のエロス～アリストパネス「女の平和」より』(寺山修司作、稲葉賀恵演出) 2/16～25 新国立劇場[小劇場]

★鬼頭典子：『509号室～迷宮の設計者～』(金取貞作、沈池娟ドラマトルク・訳、眞鍋卓嗣演出) 2/16～25 下北沢小劇場B1

★音道あいり：リーディング公演『家族の配列』(リー・ペンヤオ作、山崎理恵子訳、水野玲子演出) 2/22・24 上野ストアハウス

★斎藤志郎：『うみねこのなく頃に～Stage of the golden Witch～Episode3』(竜騎士07原作、伊藤マサミ脚色・演出) 2/22～25 こくみん共済coopホール/スペース・ゼロ

★奥田一平：『月の岬』(松田正隆作、大河内直子演出) 2/23～3/3 東京芸術劇場[シアターウエスト]

★原康義：『今昔筑波幻影』(藤田傳作、山本隆世演出) 2/29～3/8 下高井戸 HTSスタジオ

文学座通信のお届けはゆうメール(日本郵便)を使用しており、土日祝の配達はありません。そのため毎月10日頃を過ぎる場合があります。数日お待ちいただければ幸いです。