

■ BUNGAKUZA TSUSHIN 2024.7 Vol.779

# 文学座通信

- 本公演・地方公演『オセロー』…………… 1～3  
稽古場より、公演情報
- 2024夏のワークショップ…………… 4
- なつやすみこどもフェスティバル 2024…………… 5
- アトリエの会『石を洗う』…………… 6～7  
作家・出演者紹介、作品概要、公演情報
- アトリエ短信…………… 8

■ 文学座公演

後援・日本シェイクスピア協会／新宿区



文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))  
独立行政法人日本芸術文化振興会

## オセロー

作=ウィリアム・シェイクスピア

訳=小田島雄志

演出=鶴山 仁



撮影・宮川舞子

ある日の稽古場にて

お気をつけなさい、將軍、嫉妬というやつに。  
こいつは緑色の目をした怪物で、人の心をもてあそぶのです。

——イアーゴ——

男が信頼する部下は、  
あまりに忠実な装いで、悩みを聞き、慰め語りかけ、  
少しづつその耳に毒薬を注ぎこむ。

追加公演決定!

7/6(土) 18:30 開演

※詳細は3ページ



石川 武



高橋ひろし



若松泰弘



浅野雅博



横田栄司



石橋徹郎



上川路啓志



柳橋朋典



千田美智子



増岡裕子



萩原亮介



sara



河野顕斗

6月29日(土)～7月7日(日) 新宿南口 紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYA

## アトリエ短信

■ 文学座からの暑中お見舞い

今年の暑中お見舞いは目黒未奈(演技部)が担当します。お楽しみに。



■ 附属演劇研究所本科(64期)発表会

ソーントン・ワイルダー 作

森本薫 訳より

坂口芳貞 補訂

『わが町』

西本由香 演出(昼間部)

中野志朗 演出(夜間部)

吉田伸昭 歌唱指導

◇ 7月14日(日)

◇ 信濃町・文学座アトリエ

※一般予約は受け付けず、関係者のみの対応とさせていただきます。ご了承ください。

■ 附属演劇研究所研修科第二回発表会

永井愛 作

松本祐子 演出

『僕の東京日記』

◇ 出演

石橋彩文、浴聖太、大石英玄、堀田風太、村上晃輔、山下真輝、山田裕記、今嶋萌々花、落合加央里、木下綾夏、櫻井優凜、隅田璃南、高澤知里、鶴田しげ里、野村今日子 / 新井涼平、石岡龍磨、石川恵悟、小笠原義為男、笹倉功基、下中勇樹、松尾啓希、一乗璣来、井上留菜、大木惟吏杏、櫻井咲楽、鈴木玲唯菜、瀬崎尚子、萩原すみれ、舩谷マイア、矢島美藍

◇ 8月2日(金) 18時半

3日(土) 13時半 / 18時半

4日(日) 13時半

◇ 信濃町・文学座アトリエ

◇ 入場料1,000円

(要予約・全席指定・当日精算・消費税込)

◇ ご予約受付開始 7月19日(金) 21時

※ご予約はWEBのみとさせていただきます。

詳細は公式HPにて。

◇ お問い合わせ

TEL 03・3351・7265

(午前11時〜午後6時 / 土・日・祝を除く)



■ 国際交流基金HPにて特集!

文学座女性演出家座談会(前編・後編)

日本と世界をつなぐ、舞台芸術Web

メディア「国際交流基金 Performing Arts

Network Japan(PANJ)」ホームページにて特集「5人の女性演出家による座談会」

(松本祐子、五戸真理枝、西本由香、稲葉

賀恵、生田みゆき)が掲載されます。

前編は7月1日、後編は8月1日公開予定。

<https://performingarts.jp/go.jp/>

■ 「ギフトチケット」の報告

ギフトチケットにご協力いただきました

てありがとうございます。子どもの

貧困を筆頭に、子どもをめぐる社会課題

の解決に取り組んでいる認定NPO法人

キッズドアを通じて「アラビアンナイト」

に57名の方をご招待することができました。

皆様の協力添えに改めて御礼申し上げます。

『オセロー』(6〜7月)、『石を

洗う』(9月)でも受け付けておりますの

で、何卒よろしくお願い申し上げます。

8

## 出演情報 ◎追加情報は文学座HPにて

★乃村美絵、鈴木結里:『ハリー・ポッターと呪いの子』(J.K.ローリング オリジナルストーリー、ジャック・ソーン オリジナルストーリー・脚本、小田島恒志・小田島則子訳、ジョン・ティファニー オリジナルストーリー・演出) 2022年7月〜2024年7月〜TBS 赤坂ACTシアター

★倉野章子:『銀色のライセンス』(福島三郎作・演出) 5/26〜7/3 全国演鑑連(首都圏・長野)

★亀田佳明、大滝寛:プログラムD『デカログ7〜ある告白に関する物語〜』(クシシュトフ・ケシロフスキ/クシシュトフ・ピエシェヴィチ原作、久山宏一訳、須貝英上演台本、上村聡史演出)&『デカログ8〜ある過去に関する物語〜』(同前) 6/22〜7/14 新国立劇場[小劇場]

★亀田佳明:プログラムE『デカログ9〜ある孤独に関する物語〜』(クシシュトフ・ケシロフスキ/クシシュトフ・ピエシェヴィチ原作、久山宏一訳、須貝英上演台

本、小川絵梨子演出)&『デカログ10〜ある希望に関する物語〜』(同前) 6/22〜7/15 新国立劇場[小劇場]

※プログラムD・E交互上演。

★川辺邦弘、音道あいり、渡邊真砂珠:『いちばん小さな町』(瀬戸口郁作、高橋正徳演出) 7/5〜30 全国演鑑連(中国)

★鹿野真央:『無頼の女房』(中島淳彦作、青山勝演出) 7/6 大牟田文化会館[小ホール](福岡)

★山森大輔、松本祐華:『ふくすけ2024〜歌舞伎町黙示録〜』(松尾スズキ作・演出) 7/9〜8/4 THEATER MIRANO-Za(新宿)ほか

★常住富大:ミュージカル『モダン・ミリー』(リチャード・モリス原作、ユニバーサル・ピクチャーズ同名映画脚本、リチャード・モリス/ディック・スキャンラン脚本、小林香訳・演出、ディック・スキャンラン新歌詞、ドゥラ・レオン(柯杜華)/スーザン・チェン広東語訳、竜真知子訳詞) 7/10〜28 シアタークリエ(日比谷)ほか

★山崎美貴:朗読『怪談 牡丹燈籠』(三遊亭圓朝原作、大西信行脚本、山崎美貴脚本構成・企画) 7/11〜13 東京国立博物館[応挙館]

★鍛冶直人、村上佳:『猿女版 火の鳥〜鳳凰篇』(手塚治虫原作、石川湖太郎脚本・演出) 7/18〜21 東京芸術劇場[シアターウエスト]

★越塚学:朗読『新樹の言葉』(太宰治原作) 7/19 太宰治文学サロン(三鷹市)

★鈴木弘秋:『神[GOTT]』(フェルディナント・フォン・シーラッハ作、酒寄進一訳、古城十忍演出) 7/19〜28 駅前劇場(下北沢)

★柴田美波:『驟雨と紙風船』(岸田國士作、ホリウエキ演出) 7/26〜28 SCOOL(三鷹市) ※「驟雨」に出演

★斎藤志郎、斎藤祐一:オペラ『ふたりのもたらう』(木戸優起作、斎藤祐一作詞・上演台本、むらまつひろこ演出) 7/30・31 渋谷区文化総合センター大和田[伝承ホール]

文学座通信のお届けはゆうメール(日本郵便)を使用しており、土日祝の配達はありません。そのため毎月10日頃を過ぎる場合があります。数日お待ちいただければ幸いです。