

BUNGAKUZA TSUSHIN 2024.9 Vol.781

文学座通信

- アトリエの会『石を洗う』…………… 1~4
登場人物相関図
作・永山智行からのメッセージ
演出・五戸真理枝からのメッセージ
- 文学座有志による自主企画公演…………… 5
- 本公演・地方公演『撰』…………… 6~7
- アトリエ短信…………… 8

文学座9月アトリエの会

石を洗う

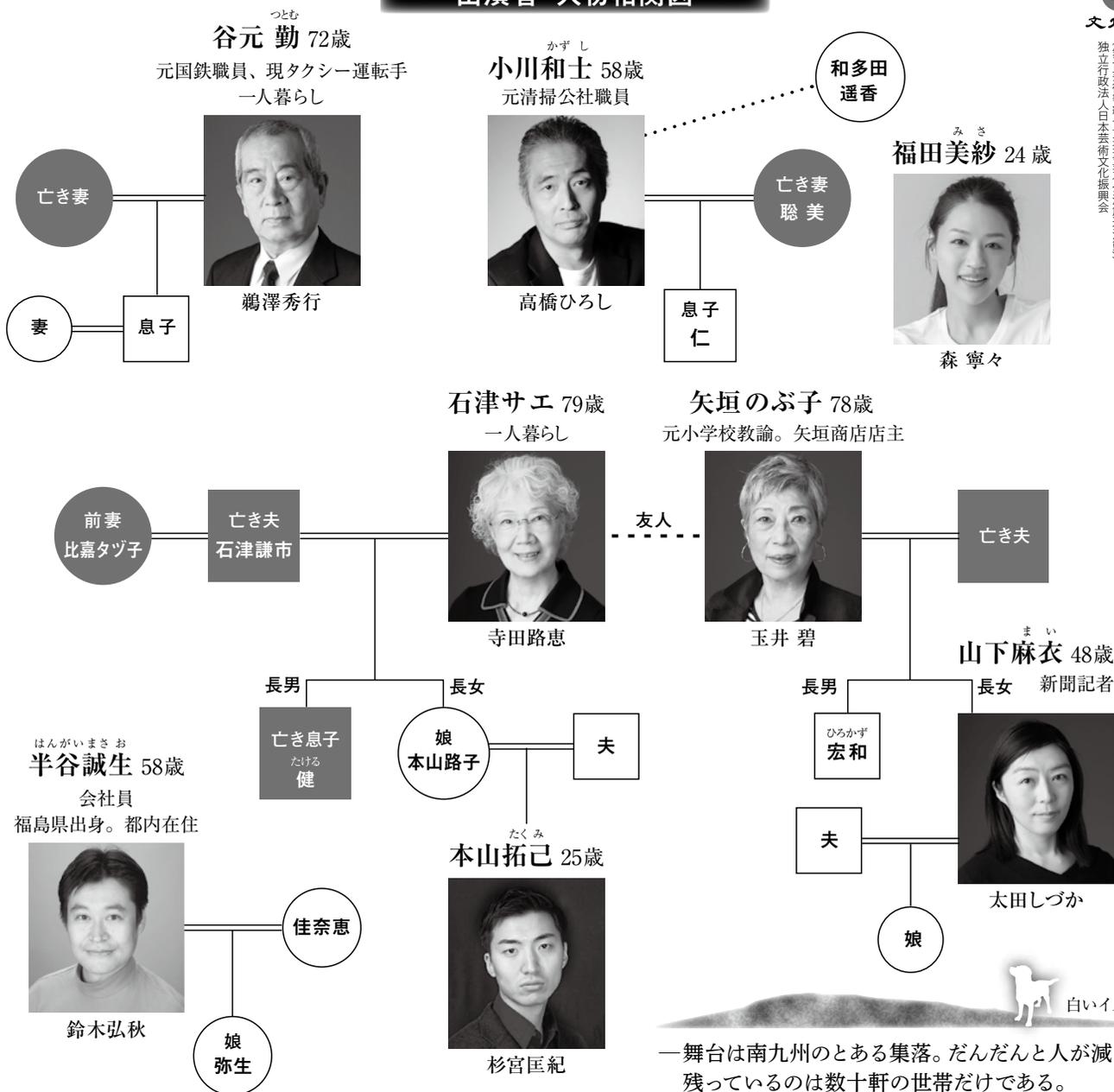
作=永山智行 演出=五戸真理枝

9月7日(土)~19日(木) 信濃町 文学座アトリエ



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

出演者・人物相関図



—舞台は南九州のとある集落。だんだんと人が減り、残っているのは数十軒の世帯だけである。

アトリエ短信

訃報 林秀樹



演技部の林秀樹さんが7月17日、誤嚥性肺炎のため亡くなりました。享年79。

1944年生まれ。東京都出身。早稲田大学文学部を経て、66年文学座附属演劇研究所5期生として入所。67年『シラノ・ド・ベルジュラック』で初舞台。70年座員に昇格。

『ガラスの動物園』(76年)、『ショートアイズ』(81年)、『遊・遊・家族』(89年)、『グリークス』(90年)、『最後の晩餐』(2000年)、『ペンテコスト』(01年)、『ホームバディ／カプトル』(03年)、『AWAKE AND SING!』(06年)、『ぬけがら』(10年)など、文学座の舞台を中心に身長180センチの大柄な風貌を活かした役に恵まれた。読書家の教養人、手先が器用で日本刺繍を得意とする一面もあった。妻は八木昌子(文学座演技部・2015年歿)。謹んでお悔やみ申し上げます。

退座

企画事業部の田中雄一朗が7月31日付で、経理部の依田綾緒が8月6日付で退座しました。

訃報 黒木仁



元演出部で座友の黒木仁さんが7月25日、胆のう癌のため亡くなりました。享年76。

1948年、東京都出身。67年文学座附属演劇研究所入所、72年に座員に。舞台監督、演出助手として長年に亘り数多くの舞台に関わる。『天守物語』(74年)、『華々しき一族』(77年)、『女の一生』(83年)、『怪談 牡丹燈籠』(86年)、『華岡青洲の妻』(87年)などで戌井市郎の演出助手を務めてきた。84年、『衣裳』で初演出。2003年、文学座有志による自主企画公演「久保田万太郎の世界」を立ち上げ、万太郎作品を演出、ライブワークのように上演してきていた。

謹んでお悔やみ申し上げます。

寄付のご報告

文学座にご寄付いただきました皆様です(本年2月号掲載以降)。感謝の意を込め、ここにご芳名を掲載させていただきます。

小野和衛様

村田様

岩田かず代様

加藤リツ子様

匿名希望4名様

出演情報 ◎追加情報は文学座HPにて

★乃村美絵、鈴木結里：『ハリー・ポッターと呪いの子』(J.K.ローリング オリジナルストーリー、ジャック・ソーン オリジナルストーリー・脚本、小田島恒志・小田島則子訳、ジョン・ティファニー オリジナルストーリー・演出) 2022年7月～2024年7月～TBS 赤坂ACTシアター

★松岡依都美：『奇ッ怪 小泉八雲から聞いた話』(小泉八雲原作、前川知大脚本・演出) 8/9～9/1 東京芸術劇場[シアターイースト]、9/5～8 ABCホール(大阪)

★松井工：ミュージカル『モーツァルト!』(ミヒヤエル・クンツェ脚本・歌詞、小池修一郎訳詞・演出) 8/19～9/29 帝国劇場ほか

★石田圭祐、奥山美代子：西瓜糖第11回公演『かえる』(秋之桜子作、高橋正徳演出) 8/28～9/3 ザ・ポケット(中野)

★武田知久：『夏の夜の夢』(W・シェイクスピア作、小田島雄志訳、岩崎う大上演台本、シライケイタ演出) 8/31～9/21 座・高円寺1

★浅野雅博、櫻井章喜：ヒトハダ第2回公演『旅芸人の記録』(鄭義信脚本・演出)

9/5～22 ザ・スズナリ(下北沢)、9/26～29 扇町ミュージアムキューブ[CUBE01](大阪)

★斎藤志郎：『うみねこのなく頃に～Stage of the golden Witch～Episode4』(竜騎士07原作、伊藤マサミ脚色・演出) 9/6～9 こくみん共済coopホール/スペースゼロ

★山崎美貴、瀬戸口郁：『夜の来訪者』(J・B・プリーストリー作、内村直也訳、八木柗一郎脚本、西川信廣演出) 9/12～15 俳優座劇場、9/17～10/15 全国演鑑連(静岡・近畿)

★原康義：『富貴楼お倉～花のように、風のように、海のように～横濱から日本を動かした女』(小松興志子作、西川信廣演出) 9/13～16 KAAT 神奈川芸術劇場[大スタジオ]

★稲岡良純、河野颯斗：『リア王の悲劇』(W・シェイクスピア作、河合祥一郎訳、藤田俊太郎演出) 9/16～10/3 KAAT 神奈川芸術劇場[ホール内特設会場]

★sara：ミュージカル『イン・ザ・ハイツ』(リン＝マニュエル・ミランダ原案・作詞、キアラ・アレグリア・ウデス脚本、KREVA

歌詞、吉川徹 訳・訳詞、TETSUHARU 演出) 9/22～10/6 天王洲 銀河劇場ほか
★大滝寛、亀田佳明：『ピロマン』(マーティン・マクドナー作、小川絵梨子訳・演出) 10/3・4(プレビュー公演)、10/8～27 新国立劇場[小劇場]

★奥田一平：『最後の面会』(キム・ミンジョン作、桐山知也演出) 10/4～20 小劇場B1(下北沢)

★横山祥二、鬼頭典子：『少年Bが住む家』(李ボラム作、沈池娟訳・ドラマトゥルク、宋英徳演出) 10/6～19 小劇場B1(下北沢)

※交互上演『最後の面会』『少年Bが住む家』

★石森咲妃、山下瑛司：『劇走江戸鴉～チャリンコ傾奇組～』(横内謙介脚本・演出) 10/5～27 新橋演舞場ほか

☆小石川桃子、松浦慎太郎、村上佳、櫻井優凜：『芭蕉通夜舟』(井上ひさし作、鶴山仁演出) 10/14～26 紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA ほか

☆紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA の公演には文学座支持会、パートナーズ倶楽部会員の特別割引があります。詳細はこまつ座 TEL03-3862-5941 まで

文学座通信のお届けはゆうメール(日本郵便)を使用しており、土日祝の配達はありません。そのため毎月10日頃を過ぎる場合があります。数日お待ちいただければ幸いです。