

BUNGAKUZA TSUSHIN 2025.10 Vol.794

文学座通信

●本公演・地方公演『華岡青洲の妻』

人物相関図 1
私の中の杉村先生から於継を紡ぐー小野洋子... 2~3
文学座『華岡青洲の妻』上演史 4
公演情報 5

●幕間(まくあい)—— 采澤靖起 6

●文学座あれこれ—— 横溝幸子 7

●アトリエ短信 8

人物相関図



華岡青洲の妻

作 有吉佐和子
演出 鶴山仁

文学座公演

後援 新宿区

スタッフ

美術 = 乗峯雅寛
照明 = 古宮俊昭
音響 = 秦 大介
衣裳 = 岸井克己
舞台監督 = 加瀬幸恵
演出補 = 大内一生
制作 = 前田登
梶原 優
最首志麻子
友谷達之
方言指導 = 三嶋昭代
池谷量子
宣伝美術 = 三木俊一
(文京圖案室)
宣伝写真 = 宮川舞子
鑑賞サポート
= 舞台ナビ LAMP

アトリエ短信

■附属演劇研究所研修科発表会

『痕跡』

作 桑原裕子

演出 小林勝也

◇出演 新井涼平、石岡龍磨、小笠原

義為勇、笹倉功基、高森恵悟、立木

遼太郎、松尾啓希、一乗瑳来、井上

留菜、櫻井咲楽、萩原すみれ、舩谷

マイア、矢島美藍／雨宮遼、伊藤陸、

君島太陽、須崎陽道、孫太悟、徳永

壮一郎、野村侑加、松山昇平、岡田

和己、黒木麻純、佐藤柊佳、田之上

もも、麓雛多

◇11月7日(金) 18時半 ①

8日(土) 13時 ①／18時半 ②

9日(日) 13時 ②

※①と②でキャストの入れ替えがあります。

(開場は開演の30分前。受付開始は開演

の45分前)

◇信濃町 文学座アトリエ

◇入場料 2,000円

(要予約・全席指定・当日精算・消費税込)

◇ご予約 10月24日(金) 20時

ご予約はWEBのみ

※詳細はHPにて。

◇お問い合わせ

03・3351・7265

(11～18時／土・日・祝を除く)

■「感謝祭2025」のテーマ決定!

12月21日(日)に開催予定の感謝祭

のテーマが「今年もやるぞ おしや

べり万歳 感謝祭」に決まりました。

続報をお待ちください。

■早稲田大学演劇博物館 秋季企画展のご案内

「日中演劇交流展——欧陽予倩・

田漢と日本」にて、中国との関係

が深かった杉村春子関連資料など

が展示されます。(入館無料)

◇10月14日(火)～2026年1月

25日(日) 10～17時(火・金は19時まで)

◇早稲田大学演劇博物館

2階 企画展示室Ⅰ・Ⅱ

※詳細はHPにて。

◇お問い合わせ

03・5286・1829

(早稲田大学演劇博物館

10～17時／土・日・祝を除く)

■早稲田大学演劇博物館 イベントのご案内

右記「日中演劇交流展」の関連

イベントを開催します。杉村春子

ら新劇人が中国を訪れた訪中新

劇団公演や倉林誠一郎旧蔵資料、

日中文化交流の中の演劇について

紹介します。

◇10月21日(火) 17～19時半(予定)

◇早稲田大学 戸山キャンパス

33号館3階第一会議室

◇参加費無料(要予約)

◇大笹吉雄(演劇評論家)、児玉竜一

(早稲田大学教授、同演劇博物館館長、

熊谷知子(早稲田大学演劇博物館助手、

後藤隆基(文芸編集室)

◇ご予約 下記フォーム

からお申し込みください。

◇お問い合わせ

kyoten.kurabayashi@gmail.com

出演情報 ◎追加情報は文学座HPにて

★乃村美絵：『ハリー・ポッターと呪いの
子』(J.K.ローリングオリジナルストーリー、
ジャック・ソーンオリジナルストーリー・脚
本、小田島恒志・小田島則子訳、ジョン・
ティファニー オリジナルストーリー・演出)
2024年7月～TBS赤坂ACTシアター

★栗野史浩、松岡依都美：『きらめく星
座』(井上ひさし作、栗山民也演出) 9/24
～11/2 演鑑連(中部・北陸、近畿), 11/8 行
徳文化ホールI&I(千葉)

★sara：ミュージカル『once』(エン
ダ・ウォルシュ脚本、グレン・ハンサード
／マルケタ・イルグロヴァ音楽・歌詞、
ジョン・カーニー原作(映画「ONCE ダブ
リンの街角で」脚本・監督)、一川華 訳・訳
詞、稲葉賀恵演出) 10/4・5 御園座(名
古屋), 10/11～14 梅田芸術劇場(大阪),
10/20・21, 23～26 博多座(福岡)

★石森咲妃：『私はスター』(山崎洋平
作・演出) 10/1～5 浅草九劇

★斉藤祐一、鈴木亜希子、萩原亮介：『狼
と狐との物語～『アラビアンナイト』より～』
『人魚の海～太宰治「新釈諸国断」より～』
(斉藤祐一 脚色「狼と狐との物語」、五戸

真理枝 脚色「人魚の海」・演出) 10/3～5
川崎市アートセンター

★櫻井章喜：『焼肉ドラゴン』(鄭義信
作・演出) 10/7～27 新国立劇場(初台),
11/14～23 芸術の殿堂(ソウル・アーツ・
センター) CJTウォール劇場(韓国)ほか

★横田栄司、比嘉崇貴：『リア王』(W.
シェイクスピア作、木内宏昌訳、フィリッ
プ・ブリーン上演台本・演出) 10/9～11/3
THEATER MILANO-Za(新宿), 11/8
～16 Skyシアター MBS(大阪)

★沢田冬樹：『ロンリー・アイランド』(川村
毅作・演出) 10/10～19 ザ・スズナリ(下
北沢)

★山本郁子：朗読『牡丹灯籠』 10/18
一樞庵(西荻窪)

★高橋耕次郎：GoodFellows企画公演
『Peace!♪ Smile!♪ NO WAR!!』
第1部 セリフ劇『動員挿話』(岸田國士
作、高橋耕次郎脚色台本・演出)/第2
部 セリフ劇『父と暮せば』(井上ひさし作、
高橋耕次郎演出) 10/20～26 TB スタ
ジオ(南北線志茂駅から徒歩3分)

★廣田高志：『不愉快犯ー別府三億円保
険金殺人事件ー』(高橋いさを作・演出)

10/22～26 小劇場 B1(下北沢)

★原康義：『千里眼の女』(齋藤雅文作、
石橋直也演出) 10/23～27 サンモール
スタジオ(新宿御苑前)

★山本郁子：『檜の木坂四姉妹』(堀江
安夫作、詩森ろば演出) 10/24～26 新
宿シアターモリエール, 10/31～11/2 大阪
市立芸術創造館

★久米俊輔：『彼女のアリア』(森絵都原
作(『アーモンド入りチョコレートのワルツ』
(角川文庫刊)収録「彼女のアリア J・S・バッハ
＜ゴールドベルグ変奏曲＞より」)、生田みゆき
演出、根本卓也 作編曲) 10/24・25 東
京文化会館(上野)

★亀田佳明：『狩場の悲劇』(アントン・
チェーホフ原作、永井愛脚色・演出)
11/1 富士見市民文化会館キラリ☆ふじ
み(埼玉), 11/7～19 紀伊國屋サザンシ
アター TAKASHIMAYA ほか

★山下瑛司：『カタブイ、2025』(内藤
裕子作・演出) 11/2～8 ひめゆりピース
ホール(沖縄)ほか

★鶴田しげ里：『とりあえずの死ー日本
棄民伝ー』(藤田傳作、小林七緒演出)
11/6～10 東京芸術劇場シアターウエスト