

■ BUNGAKUZA TSUSHIN 2025.12 Vol.796

文学座通信

- 回顧 & 御礼 2025 1
- 2026年文学座 公演一覧 2~3
- 座談会 | 鑑賞サポートへの挑戦! 4~6
鯨エマ×インディー・チャン×鈴木美幸
演劇のすずむ道——五戸真理枝 6
- 地方公演『華岡青洲の妻』 7
- 附属演劇研究所 第65期 本科生募集 7
- アトリエ短信 8

3月 アトリエの会 リセット

作: 山崎元晴
演出: 西本由香



6月 本公演 / 7月 地方公演 もうひとりのわたしへ

作: 田村孝裕 演出: 五戸真理枝



8・9月 地方公演

欲望という名の電車

作: テネシー・ウィリアムズ
訳: 小田島恒志 演出: 高橋正徳



10・11月 本公演 / 11・12月 地方公演

華岡青洲の妻

作: 有吉佐和子 演出: 鶴山 仁



回顧 & 御礼 2025

撮影: 宮川舞子

5月 アトリエ本公演 / 地方公演

肝っ玉お母とその子供たち

作: ヘルトルト・ブレヒト 訳: 岩淵達治
上演台本・演出: 西本由香



7・9・11月 地方公演

昭和虞美人草

作: マキノノゾミ 演出: 西川信廣



9月 アトリエの会

野良豚 Wild Boar

作: 莊梅岩
訳・上演台本・演出: インディー・チャン



アトリエ短信

■ 感謝祭2025

「今年もやるぞ！ おしゃべり万歳 感謝祭！」をテーマに、今年も完全対面で座員との懇談やイベント等を開催します。参加申込は12月1日(月)～12日(金)に劇団まで。参加不参加に関わらず「文学座支持会・パートナーズ倶楽部賞」「同・新人賞」への投票もお願いします。各賞の発表は感謝祭当日です。詳細は11月にお送りしたご案内をご覧ください。ご来場をお待ちしています。

◇ 12月21日(日) 16時～18時半(予定)

◇ 信濃町・文学座アトリエ、新モリヤビル1階

■ 年末年始事務所の営業案内

年末の事務所の営業は12月26日(金)正午まで。来年は1月5日(月)午前11時からとなります。

■ 附属演劇研究所本科(65期生)発表会

『女の一生』

作 森本薫

補訂 戌井市郎

◇ 12月6日(土) 昼間部 演出 松本祐子

7日(日) 夜間部 演出 鶴澤秀行

※アトリエでの発表会は関係者のみ。一般の受付はございません。

■ 附属演劇研究所 研修科卒業発表会

『ロミオとジュリエット』

作 W・シェイクスピア

訳 河合祥一郎

演出 高橋正徳

◇ 2026年1月23日(金)～25日(日)

◇ 信濃町・文学座アトリエ

◇ 入場料 2,000円

(要予約・全席指定・当日精算・消費税込)

◇ ご予約開始 1月5日(月) 20時



■ 文学座×演劇集団キャラメルボックス

宮沢賢治生誕130年を期して、文学座と演劇集団キャラメルボックスが初のコラボレーション公演を実施します。支持会特別割引がございます。

『賢治島探検記 2026』

原作 宮沢賢治 構成 成井豊 演出 西本由香

出演 栗田桃子、石橋徹郎、萩原亮介、宝意紗友莉、渡邊真砂珠、山下瑛司

◇ 2026年1月7日(水)～18日(日)

◇ 新国立劇場 小劇場

◇ 特別割引価格 S席 8,000円 D席 7,000円

(全席指定・未就学児入場不可・消費税込)

◇ チケットぴあ Pコード 5621935 ※12月21日(日) 23時59分まで ※ご購入済みのチケットの割引は致しかねます。申し訳ございませんが何卒ご了承ください。



■ 文学座こどもげき

『歴博で解け！ 怪人二十面相からの謎の手紙』

原作 江戸川乱歩 脚色 齊藤祐一 演出 所奏

出演 齊藤祐一、頼経明子、西岡野人、上川路啓志、田中宏樹、高柳絢子、相川春樹

◇ 2026年1月16日(金) 14時

17日(土) 10時半/14時

18日(日) 10時半/14時

◇ 新宿歴史博物館 2階講堂

◇ 入場料 こども(小学生以下) 500円

おとな 1,000円 / 3歳以下 膝上無料

(要予約・全席自由・当日精算・消費税込、常設展観覧料も含む。公演当日限り有効)

◇ 前売り開始 12月1日(月) 11時

◇ ご予約・お問い合わせ 03-3351-7265

(文学座 10～17時半/土・日・祝を除く)

◇ kids fes 2012@gmail.com

主催 文学座 / 共催 公益財団法人新宿未来創造財団

■ 文学座公式note開設

文学座公式noteにて公演や劇団についてのコンテンツをお届けします。



出演情報

◎ 追加情報は文学座HPにて

★ 乃村美絵:『ハリー・ポッターと呪いの子』(J.K.ローリングオリジナルストーリー、ジャック・ソーンオリジナルストーリー・脚本、小田島恒志・小田島則子訳、ジョン・ティファニー オリジナルストーリー・演出) 2024年7月～TBS赤坂ACTシアター
★ 浅野雅博:『スリー・キングダムス』(サイモン・ステューヴンス作、小田島創志訳、上村聡史演出) 12/2～14 新国立劇場
★ 小石川桃子:『キオスク』(ローベルト・ゼーターラー作、酒寄進一訳、石丸さち子演出) 12/5～10 パルテノン多摩
★ 鍛冶直人:『幻想水滸伝-門の紋章戦争篇-』(中屋敷法仁脚本・演出) 12/6～14 シアターH(「大井競馬場前」駅より徒歩5

分)、12/18～21 京都劇場
★ 駒井健介:『スイートホームビターホーム』(藤井清美作・演出) 12/6～14 大阪松竹座、12/20 北国新聞赤羽ホール(石川)、12/26～29 シアターH
★ 得丸伸二、キクチカンキ:『玄海灘』(金達寿原作<小説『玄海灘』筑摩書房>、有吉朝子脚色、EMMA演出) 12/11～14 上野ストアハウス
★ 渋谷はるか:『さよなら挽歌』(深井邦彦作・演出) 12/12～21 新宿シアタートップス
★ 日景温子:『木島平のカロ』(尾崎太郎作、小笠原響演出) 12/13～21 調布市せんがわ劇場
★ 大滝寛、横山祥二、乃村美絵、石森

咲妃:『海ではないから』(七坂稲脚本、五戸真理枝演出) 12/18・20・21 シアターTAC[舞台芸術学院内](池袋)
★ 亀田佳明:『ピアノと物語』(トロイメライ)(シライケイタ作・演出) 12/22～24 座・高円寺1
★ 村上佳、稲岡良純:『AとBと一人の女』(別役実作、熊谷ひろたか演出) 12/26～28 遊空間がざびい(西荻窪)
★ sara:『カウントダウン ミュージカルコンサート 2025-2026』(上田一豪構成・演出) 12/31 東京国際フォーラム ホールA
★ 采澤靖起:『ゴドーを待ちながら』(S.ベケット作、岡室美奈子訳、西本由香演出) 2026/1/30～2/15 赤坂 RED/THEATER