

BUNGAKUZA TSUSHIN 2022.9 Vol.757

文学座通信

- 本公演『マニラ瑞穂記』
演出者からのメッセージ 1
『マニラ瑞穂記』と私と日本 — 松本祐子 2~3
- 本公演『欲望という名の電車』..... 4~5
- 地方公演『ガラスの動物園』..... 6
- 岐阜県高校生ワークショップ・レポート2 — 瀬戸口 郁...7
- アトリエ短信 8

文学座公演

マニラ瑞穂記

作= 秋元松代 演出= 松本祐子

9月6日(火)~20日(火) 信濃町 文学座アトリエ



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



撮影・宮川舞子

演出者からのメッセージ 2022年8月5日

毎日、暑いですね~皆様、ご無事ですか?
『マニラ瑞穂記』のメンバーは、この暑さに負けず、
熱い作品に取り組んでいます!!

今日から立ち稽古を始めました。

立ち稽古初日と言うのは、俳優さんたちにとってはドキドキ、ワクワク、ハラハラするものだと思いますが、演出家にとっても相当ワクワク、バクバクするものなのです、読み合わせをしながら、いろんなことを話し合い共通の理解を深めていても、本当に演じ始めるとまだまだ言葉が自分のものになっていないことに俳優さんたちは気がつくでしょうし、私が脳内で描いていたイメージよりも、もっと重層的な生モノの人間たちの行動はより豊かな新しいアイデアを要求してきます。今日から、作ってみては疑問を持ちいったん手に入れたものを手放したり、新たな可能性を探して様々なことを試したり、稽古場で発見を続けていきます!! その旅を心から楽しんでくれそうな頼もしい俳優さんたちです。

秋元松代さんの紡いだ言葉は簡潔で力強く、手強いけれどあたたかいです。フィリピンで必死に生きる人たちの物語は、今を生きる私たちにもいろんなことを語りかけてきてます。

さあ、明日からも稽古場でお互い切磋琢磨しますよ、ええ、しますとも!! 公演を楽しみにしててくださいね。

松本祐子



つづきは文学座『マニラ瑞穂記』公演ブログ「稽古場通信」にて
<https://ameblo.jp/bungakuza-manila>

アトリエ短信

■第30回読売演劇大賞

中間選考会結果発表

演出家賞ベスト5に

鶴山仁、五戸真理枝が

選ばれました

優れた舞台作品や演劇

人を顕彰し、演劇界の発

展を目指す「読売演劇大

賞」の中間選考会で、20

22年上半期(1~6月)

の作品賞など5部門のベスト5が7月27日読売新

聞紙上で発表され、演出家賞として演出部の鶴山

仁と五戸真理枝の二名が選出されました。

鶴山仁は『真理の勇氣』戸坂潤と唯物論研究

会(秋田雨雀・土方与志記念 青年劇場)と『美し

きものの伝説』(新劇交流プロジェクト2)の2作

品で「若い世代が近づきたい題材も分かりや

すく丁寧に説明した」と推され、「コーヒーと恋

愛」(文学座アトリエの会)で脚色と演出を担った

五戸真理枝は、同演目と『貴婦人の来訪』(新国立

劇場)で注目され、特に『貴婦人の来訪』は「キッチ

ンでポップで毒っ気があり、戯曲の面白さを伝える

技量を感じた」と、評価されました。

■文学座附属演劇研究所第三回発表会

小松幹生 〓 作 勝嶋啓太 〓 潤色

中野志朗 〓 演出

『ぬれた翼の銀の色』

◇10月8日(土)〜11日(火)

◇於…信濃町・文学座新モリヤビル1階

8月下旬現在、感染拡大中により先が見通せな

いため、一般予約を受け付けられない可能性があります

。詳細は決まり次第、文学座HPでお伝えいた

します。何卒ご了承くださいませ。



コーヒーと恋愛

出演情報

◎追加情報は文学座HPにて

- ★ 宝意紗友莉、木場允視、川辺邦弘：『ハリー・ポッターと呪いの子』(J.K.ローリングオリジナルストーリー、ジャック・ソーンオリジナルストーリー・脚本、小田島恒志・小田島則子訳、ジョン・ティファニーオリジナルストーリー・演出) 7/8〜23年5/31〜無期限ロングラン TBS赤坂ACTシアター
- ★ 大原康裕：『加担者』(フリードリヒ・デュレンマット作、増本浩子訳、稲葉賀恵演出) 8/26(プレビュー公演)、8/27〜9/5 下北沢駅前劇場
- ★ 常住富大：ミュージカル『ピピン』(ロジャー・O・ハーソン脚本、ステイヴン・シュワルツ作詞、小田島恒志訳、小田島恒志・福田響志訳詞、ダイアン・パウルス演出) 8/30〜9/19東急シアターオーブ、9/23〜27 オリックス劇場(大阪)
- ★ 朗読劇『ひめゆり』(瀬戸口 郁脚本、道場禎一構成、西川信廣構成・演出) 9/3 パルテノン多摩(小ホール)、9/7 国立劇場おきなわ(小劇場)
- ★ 吉野実紗、山森大輔、村上 佳：『野鴨-Vildanden-』(ヘンリック・イブセン作、原千代海訳、上村聡史演出) 9/3〜18 世田谷パブリックシアター、9/21〜25 兵庫県立芸術文化センター(阪急中ホール)
- ★ 石橋徹郎：ミュージカル『夜の女たち』(久板栄二郎原作、依田義賢映画脚本、長塚圭史上演台本・演出) 9/3〜

- 19 KAAT神奈川芸術劇場(ホール)、9/24・25 北九州芸術劇場(中劇場)ほか
- ★ 石田圭祐：『桜文』(秋之桜子作、寺十吾演出) 9/5〜25 PARCO劇場、10/1・2 COOL JAPAN PARK OSAKA(WWホール)、10/5 名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館)、10/8 サントミュージゼ上田市交流文化芸術センター(大ホール)
- ★ 高橋耕次郎：GooDFellowS企画『無垢なる願い』第一幕 高橋耕次郎一人芝居『田中正造の生涯』(金堂修一作『異人ノススメ』より 高橋耕次郎脚色・演出)、第二幕 川谷弘子一人芝居『正田福太郎の青春』(高橋耕次郎作・演出)、第三幕『無垢なる願い』(高橋耕次郎作・演出) 9/6〜11 南砂区民館(江東区) ※高橋耕次郎の出演は第一幕と第三幕
- ★ 原 康義：『夏の夜の夢』(W.シェイクスピア作、河合祥一郎訳、井上尊晶演出) 9/6〜28 日生劇場
- ★ 音道あいり：音楽劇『人形の家』(ヘンリック・イブセン作、原千代海訳、宮原芽映作詞、西川信廣演出) 9/8〜11 俳優座劇場、9/14〜10/25 全国演鑑連(九州ブロック)
- ★ 廣田高志、櫻井章喜：『ヘンリー八世』(W.シェイクスピア作、松岡和子訳、吉田鋼太郎演出) 9/16〜25 彩の国さいたま芸術劇場(大ホール)ほか
- ★ 高瀬哲朗、加納朋之、山崎美貴、田中

- 宏樹、高柳絢子：朗読『ああ、母さん、あなたに申しましょ』(山谷典子作、辻輝猛演出) 9/15 益城町文化会館、9/16 くまもと森都心プラザ、9/17 菊池市七城図書館、熊本市中央公民館、9/18 熊本市立城南図書館、9/19 福津市文化会館 カメリアホール(福岡)
- ★ 栗田桃子：朗読『銀河鉄道の夜』(宮沢賢治作、鶴山仁演出) 9/16・17 もりおか町屋物語館(浜藤ホール)(岩手)
- ★ たかお鷹：『エル・スール〜わが心の博多、そして西鉄ライオンズ〜』(東憲司作・演出) 9/21〜25 俳優座劇場
- ★ 瀬戸口 郁、郡山冬果、細貝光司、岡本温子：新宿区立漱石山房記念館開館5周年記念「漱石を語る午後」第二部『夏目漱石・オムニバス朗読劇〜「吾輩は猫である」「坊っちゃん」「草枕」「三四郎」「こころ」より〜』(瀬戸口 郁・西川信廣構成、西川信廣演出) 9/23 牛込筆筒区民ホール ※後日、新宿区公式YouTubeチャンネルにて無料配信予定。詳細は新宿区HPにて
- ★ 平体まひろ：『百日紅、午後四時』(鈴木聡作・演出) 9/26〜10/2 可児市文化創造センターala(小劇場)、10/20〜27 吉祥寺シアター
- ★ 林田一高：『ハロルドとモード』(コリン・ヒギンズ作、G2上演台本・演出) 9/29〜10/13 EXシアター六本木、10/15〜18 森ノ宮ピロティホール(大阪)