

# 日本の近代・現代劇へのアプローチ

## 西川信廣

## 演劇ワークショップ



### 演劇経験をより豊かなものへ

### プロの演出家による経験者向けのワークショップ

- ・ 西川信廣が理論と経験に基づいた演劇論を徹底指導
- ・ 創設80年を超える文学座で培われた演劇知識を惜しみなく伝授
- ・ 舞台上で活躍する文学座の俳優も参加



詳細はこちら

会場

文学座稽古場

(〒160-0016 東京都新宿区信濃町10)

日時

2026年7月20日(月)～8月2日(日)

18:30～21:30

\*7月26日(日)休み／8月2日(日)13:00～

受講料

50,000円(消費税込)

劇団協正会員団体45,000(消費税込・限定数)

### 文学座演出家 西川信廣

文学座所属演出家。新国立劇場演劇研修所副所長。日本劇団協議会会長。新国立劇場理事。東京藝術大学非常勤講師。『マイチルドレン!マイアフリカ!』(1992年)で紀伊國屋演劇賞個人賞、芸術選奨・文部大臣新人賞受賞。『背信の日々』(1994年)で読売演劇大賞優秀演出家賞受賞。その後『水面鏡』『寒花』などでも受賞。最近の文学座本公演『田園1968』『昭和虞美人草』『ウィット』『撰』など多数。

企画協力：文学座

近代の日本戯曲を教材に作品を読み解くところから立ち稽古までを通して行います。  
芝居づくりを実践していく中で演技者としての戯曲への接し方を学び、戯曲が持つ本来の魅力を探求します。

～これまでの使用戯曲～

夜の来訪者  
みごとな女  
驟雨  
かどて  
動員挿話  
親の顔が見たい  
など

**応募資格** 演劇経験者(1年以上)※原則として全日参加可能な方

**募集人数** 17名

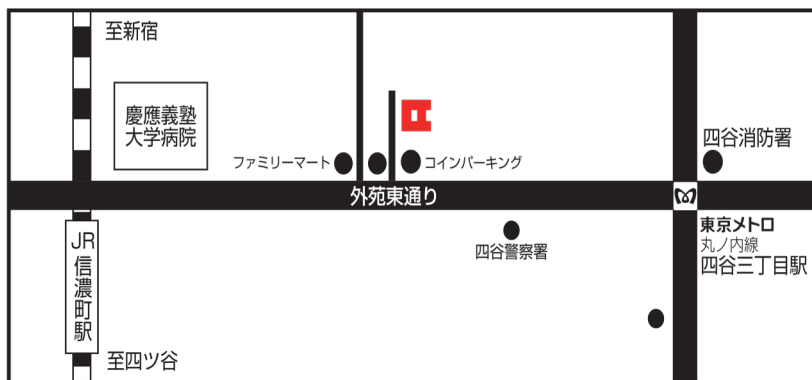
**受付期間** 6月15日(月)11:00～7月9日(木)17:00  
ワークショップ実施期間は7月20日(月)～8月2日(日)

**応募方法** 応募はオンラインのみの受付となります

※申込数が定員を超えた場合は選考とさせていただきます。  
※受講案内・選考結果はメールにてお知らせします。7月12日(日)までにメールが届かない場合はご連絡ください。  
※本事業は、公益社団法人日本劇団協議会が主催し、文化庁の人材育成を目的とした助成を受けて実施いたします。  
受講された方には受講後5年間、ご自身の活動状況に関する事後アンケートにお答えいただきます。(年1回程度)  
※応募者に関する個人情報は厳重に管理し、ワークショップご案内の目的以外には使用いたしません。  
※中止の場合を除き、払い戻しは致しかねます。

**場所** 文学座稽古場 〒160-0016 東京都新宿区信濃町10

**お問い合わせ**



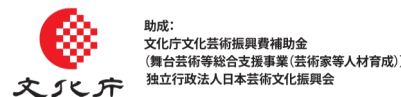
**【文学座企画事業部】**  
〒160-0016 東京都新宿区信濃町10  
Tel : 03-3351-7265(土日祝除く11:00～17:00)  
Mail : ws.bungakuza@gmail.com  
H P : https://www.bungakuza.com/

**【公益社団法人日本劇団協議会】**  
「西川信廣演劇ワークショップ」  
〒160-0023 新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎3F  
Tel : 03-5909-4600(平日10:00～18:00)  
Mail : info@gekidankyo.or.jp  
H P : https://gekidankyo.or.jp/



**「日本の劇」戯曲賞2026**  
正賞:作品の上演(2027年度)  
副賞:賞金10万円  
○最終選考委員  
板垣恭一、小林七緒、五戸真理枝、内藤裕敬、宮田慶子

**「日本の劇」戯曲賞2025最優秀作品公演**  
『残像を掬って』  
作/三上玲 演出/宮田慶子  
2026.10.7[水]▶12[月・祝]  
テアトルBONBON



**新進演劇人育成公演[演出家部門]**

『色は匂へど、』  
作/松村翔子 演出/森永理科  
2026.10.17[土]▶25[日]  
Space早稲田

**新進演劇人育成公演[俳優部門]**

『運命の皮肉』  
作/プラグインスキー&リャザーノフ  
訳/桜井郁子 演出/川端横二  
2026.6.10[水]▶14[日] 中野劇場MOMO

『夏の夜の猿』  
原作/大島弓子 脚本・演出/古城十忍  
2026.7.25[土]▶8.2[日]  
シアター風姿花伝

『「Fight!」2027』  
作/林明寛 演出/五十嵐風  
2027.1.23[土]▶31[日]  
シアター風姿花伝

**新進劇団育成公演**

犬猫会『オイル』  
作/野田秀樹 演出/水野玲子  
2026.11.12[木]▶15[日]  
上野ストアハウス

**新進演劇人育成講座**

鴻上演劇研究所ワークショップ  
澁谷クラス/板垣クラス/黒川クラス/鴻上クラス  
2026.7.4[土]/2026.8.1[土]▶2[日]  
2026.10.17[土]/11.21[土]▶23[月・祝]

日本の近代・現代劇へのアプローチ  
西川信廣演劇ワークショップ  
2026.7.20[月・祝]▶8.2[日]

キム・ジョン  
演劇ワークショップ  
2026  
2026.7.28[火]▶8.4[火]

2人の演出家による  
俳優スキル向上ワークショップ  
東京/宮崎  
2026.8.26[水]▶30[日]/2027.1.8[金]▶11[月・祝]

スタニスラフスキー  
システムの基礎から学ぶ  
ワークショップ  
2027.2.14[日]▶20[土]