

文学座9月アトリエの会

野良の月夜

ビルド・ア・ストーリー

出演

清水明彦
上田桃子

山森大輔
下池沙知
相川春樹

会場

文学座アトリエ

日期

2025年9月9日〜21日

訳・上演台本
演出

インディー・チャン
Indi Chan

作

莊梅岩

Candace Chong Mui Ngam



◎スタッフ
美術…乗峯雅寛
照明…阪口美和
音響…丸田裕也
衣裳…宮本宣子
アクション…渥美博
ステージング…高橋ひろし
舞台監督…宮城田香
制作…鈴木美幸 井口碧 沼田利生
イラスト…丹野香香
宣伝デザイン…矢萩多聞



上田桃子



清水明彦



相川春樹



下池沙知

山森大輔

訳・上演台本・演出…インディー・チャン
作…莊梅岩

野良豚

Wild Boar



小さなマチで起きた、
猪と豚の物語……

「このマチ」の学者、モナム教授が行方不明になった。
しかし、彼の失踪を調査しようとする大手メディアはどこにもない。
それをきっかけに、ベテラン新聞編集長・ユンは、真実を伝えるために新しい新聞社を立ち上げる。
ユンの妻・トリシアは、彼の有力部下だったジョニーを「他所のマチ」から呼び戻し、新聞社の設立に協力を求める。調べていくうち、モナムの失踪はマチの開発プロジェクトに関わっていることが発覚する。
そして、ユンはとある真実を知り、戸惑い始めてしまう。真実を伝えることは善か悪か。報道の意義とは……

2025年9月9日（火）～21日（日）

開演時間	9 火	10 水	11 木	12 金	13 土	14 日	15 月	16 火	17 水	18 木	19 金	20 土	21 日
13:30				休演日									
18:30	🎁		★			★	★						

受付開始は開演の45分前 開場は開演の30分前

🎁＝初日プレゼントあり ♠＝終演後、作家サイン会

🏆＝鑑賞サポートあり ※要予約、詳細はHPにて。

★＝アフタートーク

11日 莊梅岩（作家）× インディー・チャン（演出）

14日 永井愛（劇作家・演出家／二兎社主宰）× インディー・チャン

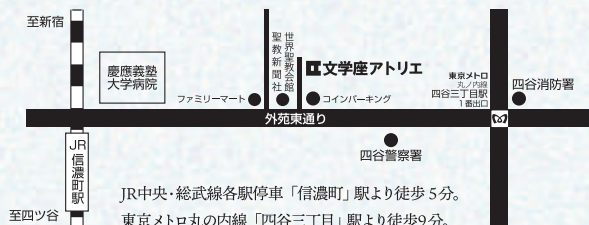
16日 清水明彦 × 上田桃子 × 山森大輔 × 下池沙知 × 相川春樹

◆＝アフターディスカッション

終演後、各回のテーマに沿って観客同士の考えや感想を共有・交流し、更に作品を様々な角度で考え、深掘りをする会。詳細はHPにて。

◎会場

〒160-0016 東京都新宿区信濃町10 文学座アトリエ



◎チケット料金（全席指定・消費税込）

一般……5,000円 当日券……5,500円※1

U-30（30歳以下）……3,000円※2

高校生以下……1,000円※2 新宿区民割……4,700円※3

※1 当日券は開演の2時間前より03-3353-3566（文学座当日券専用）にて承ります。

※2 観劇当日、年齢を確認できる身分証を御提示下さい。

※3 新宿区に在住・在勤の方対象。お申込みは電話のみ。

●未就学児の入場はご遠慮下さい。

●車イスでご来場のお客様は、必ず購入時に文学座までお知らせ下さい。

◎チケット取り扱い

文学座オンラインチケット <https://p-ticket.jp/bungakuza>

文学座チケット専用ダイヤル

0120-481034
（11:00～17:30／土日祝除く）



前売開始 8月5日（火）10:00～（オンラインチケット先行）
11:00～（電話予約）

支持会先行予約 7月29日（火）

🎁 **ギフトチケット** 様々な事情で舞台芸術にふれる機会の少ないご家庭に文学座の観劇体験をプレゼントする「ギフトチケット」（1口3,000円）となります。文学座が提携する子ども支援団体を通じた取り組みです。

🤝 **「文学座支持会」** チケットの優先予約やご招待・ご優待など色々な特典があります。詳細は文学座 03-3351-7265 までお問い合わせください。

◎お問合せ

文学座 03-3351-7265

（10:00～18:00／土日祝除く）

<http://www.bungakuza.com>

〒160-0016 東京都新宿区信濃町10

info@bungakuza.com

