

BUNGAKUZA TSUSHIN 2025.6 Vol.790

文学座通信

- 本公演・地方公演『もうひとりのわたしへ』
鼎談『もうひとりのわたしへ』に向けて… 2~4
畑田麻衣子×吉野実紗×五戸真理枝
公演情報 …………… 5
- 『リセット』座内合評会より——柴田美波…………… 6
- 文学座あれこれ——渡辺 保 …………… 7
- アトリエ短信…………… 8

文化庁 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業「公演創造活動」) 独立行政法人日本芸術文化振興会



アトリエ短信

文学座支持会への入会申込受付中

文学座支持会 A・Y会員の^{ユース}ご入会を、6月公演『もうひとりのわたしへ』終了まで受け付けております。6月入会(A会員1万8千円/Y会員1万1千円)で、左記3演目にご招待します。

- ① 6月本公演『もうひとりのわたしへ』
 - ② 9月アトリエの会『野良豚』
 - ③ 10月本公演『華岡青洲の妻』
- すみだパークシアター倉×文学座ワークショップのご案内

すみだパークシアター倉と文学座では、演劇を使った一般の方向けのワークショップを開催いたします。声の出る身体作り、集中力、瞬発力を必要とするシアターゲームなどは、普段コミュニケーションが苦手と思っている方にもきつと役に立つはず。是非二日間で自分の



観劇体験をプレゼント！「ギフトチケット」について

観劇を希望していても、様々な事情で演劇にふれる機会の少ないご家庭に文学座の観劇体験をプレゼントすることのできる「ギフトチケット」(1口3千円)となります。文学座が提携する子ども支援団体を通じた、今年2年目の取り組みです。

ギフトチケットご協力の旨を公演チケットお申込はがきにお書き添えいただき(またはお電話)、下記口座にご送金ください。

三菱UFJ銀行 四谷支店 普通 4360713 (株)文学座 切符代金口

◇お問い合わせ TEL03・3351・7265 (10～18時/土・日・祝を除く)

中の変化を体感してください。ご参加をお待ちしております。

◇7月26日(土) 13時～16時 27日(日) 13時～16時

◇すみだパークギャラリースタヤ

◇講師 石ヶ森光政(Jubilee studio代表)、富沢亜古、塩田朋子、横山祥二(以上演技部)

◇料金 11万円

◇募集人数 25名

◇ご予約 ws.bungakuza@gmail.com お名前、お電話番号、ご住所をお知らせください。

『もうひとりのわたしへ』ハートフル観劇dayについて

観劇が初めてのお客様や慣れていないお客様など、どなたでも楽しんでいただけるように工夫をするステージです。

◇6月22日(日) 13時半 開演の部

・全てのお客様に『もうひとりのわたしへ』観劇の手引きを配布

・開演時間から、演出家と俳優たちが作品解説や初心者向け観劇マナーをご案内

・視覚障がい者向けの音声ガイド

・聴覚障がい者向けの事前台本貸出

・介助者1名まで無料(要事前予約)

※詳細はHPにて

◇ご予約 ticket@bungakuza.com

お名前、お電話番号、ご住所をお知らせください。

◇お問い合わせ 03・3351・7265 (企画事業部 10～18時/土・日・祝を除く)

出演情報 ◎追加情報は文学座HPにて

- ★乃村美絵、鈴木結里：『ハリー・ポッターと呪いの子』(J.K.ローリングオリジナルストーリー、ジャック・ソーンオリジナルストーリー・脚本、小田島恒志・小田島則子訳、ジョン・ティファニー オリジナルストーリー・演出) 2024年7月～ TBS赤坂ACTシアター
- ★原康義、塩田朋子、常住富大、音道あいり、河野頭斗：ミュージカル『二都物語』(ジル・サントリエロ脚本・作詞、鶴山仁 訳・演出) 6/7～12 梅田芸術劇場(大阪)、6/21～29 御園座(名古屋)、7/5～13 博多座
- ★たかお鷹：『マクベス』(W.シェイクスピア作、小田島雄志 訳、吉田鋼太郎演出・上演台本) 6/6～8 刈谷市総合文化センターアイリス、6/12～14 広島文化学園HBGホール、6/20～22 福岡市民ホール、6/26～30 梅田芸術劇場(大阪)
- ★浅野雅博、sara：ミュージカル『梨泰院クラス』(チョ・グァンジン原作、坂口

- 理子脚本、小山ゆうな演出) 6/9～30 東京建物 Brillia HALL(池袋)、7/6～11 箕面市立文化芸術劇場(大阪)、7/18～21 アイブラザ豊橋(愛知)
- ※saraは東京、大阪公演に出演
- ★清水明彦、鬼頭典子、平体まひろ、山下瑛司：『燃える花嫁』(ピンク地底人3号作、生田みゆき演出) 6/11～15 吉祥寺シアター、6/20・21 ロームシアター京都、6/24・25 岡山芸術創造劇場 ハレノワ、6/28・29 J:COM 北九州芸術劇場(福岡)
- ★細貝光司：『リチャード三世』(W.シェイクスピア作、小田島創志 訳、小笠原響演出) 6/15～22 新宿シアタートップス
- ★久米俊輔：『カデナ』(池澤夏樹原作、五戸真理枝脚色、藤井ごう演出) 6/22～28 ひめゆりピースホール
- ★比嘉崇貴：オペレッタ『天国と地獄』(オッフエンバック作曲、菊地美奈脚本、三浦奈綾演出) 6/26 渋谷区文化総合センター大和田 伝承ホール
- ★松岡依都美、渡邊真砂珠：『みんな鳥

- になっ』(ワジディ・ムワド作、藤井慎太郎 訳、上村聡史演出) 6/28～7/21 世田谷パブリックシアター、7/25～27 兵庫県立芸術文化センター、8/1～3 東海市芸術劇場大ホール(愛知)、8/8～10 岡山芸術創造劇場 ハレノワ、8/15～17 J:COM 北九州芸術劇場(福岡)
- ※渡邊真砂珠は岡山、福岡公演に出演
- ★藤川三郎、名越志保、駒井健介：『華岡青洲の妻』(有吉佐和子作、齋藤雅文演出) 7/10～23 南座(京都)、7/26・27 久留米シティプラザ(福岡)、8/1～17 新橋演舞場
- ★sara：ミュージカル『once』(エンダ・ウォルシュ脚本、グレン・ハンサード/マルケタ・イルグロヴァ 音楽・歌詞、ジョン・カーニー原作(映画「ONCE ダブリンの街角で」脚本・監督)、一川華 訳・訳詞、稲葉賀恵演出) 2025年9月～ 日生劇場 ほか
- ※先行予約あり(～6/13) 支持会員様お1人につき1公演回のみ購入可。申し込み多数の場合抽選になります。

