

BUNGAKUZA TSUSHIN 2026.1 Vol.797

- 2026年 文学座 公演一覧 1
- 演出者からのメッセージ 2~3
- アトリエの会『Fefu and Her Friends』..... 4~5
- プラチナクラス 第15期修了・第16期募集 6
- 文学座あれこれ——黒柳徹子 7
- アトリエ短信 8

文学座通信

文学座公演一覧
2026

3月

アトリエの会

3月17日(火)~29日(日)

信濃町 文学座アトリエ

フェフ アンド ハー フレンズ

Fefu and Her Friends

作=マリア・アイリーン・フォルネス

翻訳/ドラマトウルク=添田園子

演出=エリーズ・トロン

5-6月

本公演 / 地方公演

5月29日(金)~6月6日(土)

新宿東口 紀伊國屋ホール

6月13日(土)・14日(日)

尼崎 ピッコロシアター

かさぶた式部考

作=秋元松代

演出=松本祐子

9-10月

地方公演 中国・長岡

10月12日(月・祝)

新潟 長岡リリックホール

※地方公演は東京支持会のご招待の対象にはなりません

欲望という名の電車

作=テネシー・ウィリアムズ

訳=小田島恒志

演出=高橋正徳

10月

アトリエの会

10月16日(金)~28日(水)

信濃町 文学座アトリエ

あしあと

作=八鍬健之介

演出=松本祐子

11-12月

本公演 / 地方公演

11月28日(土)~12月5日(土)

新宿南口

紀伊國屋サザンシアター

TAKASHIMAYA

文学座90周年記念公演 第1弾

みつ豆

作=秋之桜子

演出=高橋正徳

アトリエ短信

■年始事務所の営業案内

2026年の事務所の営業は、1月5日(月)午前11時からとなります。

■附属演劇研究所研修科卒業発表会

『ロミオとジュリエット』

作W・シェイクスピア

訳W・シエイクスピア

出演W・新井涼平、石岡龍磨、一乗瑠来、井上留菜、大木惟吏杏、小笠原義為、櫻井咲楽、笹倉功基、下中勇樹、鈴木玲唯、瀬崎尚子、高森恵悟、立木遼太郎、松尾啓希、萩原すみれ、舩谷マイア、矢島美藍、伊藤陸、岡田和己、君島太陽、黒木麻絢、須崎陽道、佐藤柊佳、孫太悟、田之上もも、徳永壮一郎、麓雛多、松山昇平

1月23日(金) 18時半 [A]

24日(土) 13時 [A]

25日(日) 13時 [B]

※開場は開演30分前。受付開始は開演45分前。

※AとBでキャストの入れ替えがあります。

◆信濃町・文学座アトリエ

◆入場料 2,000円

(要予約・全席指定・当日精算・消費税込)

※詳細は公式HPにて。

◆ご予約開始

1月5日(月) 20時

※ご予約はWEBのみとなります。

■附属演劇研究所本科(65期)卒業発表会

「昼間部」『家を出た』

作W・鈴木俊郎 演出W・鶴澤秀行

◆2月13日(金) 15日(日)



「夜間部」『真夏の夜の夢』

原作W・シェイクスピア

(小田島雄志訳『夏の夜の夢』より)

潤色W・野田秀樹 演出W・小林勝也

◆2月20日(金) 22日(日)

◆信濃町・文学座アトリエ

◆各入場料金 1,000円

(要予約・全席指定・当日精算・消費税込)

※詳細は公式HPにて。

◆ご予約開始W・昼間部・夜間部

ともに1月28日(水) 20時

※ご予約はWEBのみとなります。

◆お問い合わせ 03・3351・7265

(11~18時/土・日・祝を除く)

■スプリングワークシヨップのご案内

文学座がお届けする春の二つのワークシヨップです。

「A日程」講師W・五戸真理枝

◆3月2日(月) 7日(土) 18時半~21時半

(※3月7日のみ13時半~16時半)

「B日程」講師W・西本由香

◆3月9日(月) 14日(土) 13時半~16時半

◆会場W・文学座附属演劇研究所稽古場

◆対象W・高校生以上(原則として全日参加できる方)

◆募集人数W・各20名程(男女問わず)

◆各受講料W・19,800円(消費税込)

◆受付期間W・1月22日(金) 12時~2月12日(木) 17時

※詳細は公式HPにて。

◆お問い合わせ 企画事業部

03・3351・7265

info@bungakuza.com

(11~17時/土・日・祝を除く)

■入社 12月1日付で経理部に山村初美

が入社しました。



出演情報

◎追加情報は文学座HPにて

★乃村美絵:『ハリー・ポッターと呪いの子』(J.K.ローリングオリジナルストーリー、ジャック・ソーンオリジナルストーリー・脚本、小田島恒志・小田島則子訳、ジョン・ティファニー オリジナルストーリー・演出) 2024年7月~ TBS赤坂ACTシアター

★栗田桃子、石橋徹郎、萩原亮介、宝意紗友莉、渡邊真砂珠、山下瑛司:文学座×演劇集団キャラメルボックス『賢治島探検記 2026』(宮沢賢治原作、成井豊構成、西本由香演出) 1/7~18 新国立劇場

★亀田佳明:『狩場の悲劇』(アントン・チェーホフ原作、永井愛脚色・演出) 1/4 兵庫県立芸術文化センター、1/7 えぞこホール(宮城)、1/9・10 水戸芸術館ACM劇場、1/12 盛岡劇場、1/17・18 所沢市民文化センター

★鹿野真央:『理性的な変人たち』(口いっばいの鳥たち)(キャリル・チャーチル/デイビッド・ラン作、尾崎はるか/安川奈

那訳、生田みゆき演出) 1/15~18 ウエストエンドスタジオ(中野)

★早坂直家:『語り芝居の会「でえく」』1/16~18 木馬亭(浅草)

★目黒未奈:ミュージカル『洪水の前』(ジョン・ヴァン・ドールデン原作、矢代静一脚本、藤田敏雄脚本・作詞、鶴山仁演出) 1/16~2/12 中部・北陸演鑑連

★塩田朋子:『MOTHER』(丸山智脚本、池谷雅生演出) 1/21~27 ザ・ポケット(中野)

★石井麗子:『わたしの町』(中津留章仁作・演出) 1/29~2/8 新宿シアタートップス

★采澤靖起:『ゴドーを待ちながら』(サミュエル・ベケット作、岡室美奈子訳、西本由香演出) 1/30~2/15 赤坂 RED/THEATER

★沢田冬樹:ミュージカル『十二人の怒れる男』(レジナルド・ローズ原作、五戸

真理枝脚本・作詞・演出) 2/6~15 浅草九劇

★駒井健介:『2時22分ゴーストストーリー』(ダニー・ロビンズ作、徐賀世子訳、森新太郎演出) 2/6~3/1 シアタクリエ(日比谷)ほか

★鍛冶直人、星智也:『鋼の錬金術師-闇と光の野望-』(荒川弘原作「鋼の錬金術師」<「ガンガンコミックス」スクウェア・エニックス刊>、石丸さち子脚本・作詞・演出) 2/7~15 シアターH(東京モノレール「大井競馬場前」駅より徒歩5分)ほか

★山森大輔:『ピーターとアリス』(ジョン・ローガン作、早船歌江子訳、熊林弘高演出) 2/9~23 東京芸術劇場(池袋)ほか

★栗野史浩:ミュージカル『レイディ・ベス』(ミヒヤエル・クンツェ脚本・歌詞、小池修一郎演出・訳詞・修辞) 2/9~3/27 日生劇場ほか