

■ BUNGAKUZA TSUSHIN 2026.1 Vol.797

文学座通信

- 2026年 文学座 公演一覧 1
演出者からのメッセージ 2~3
- アトリエの会『Fefu and Her Friends』 4~5
- プラチナクラス 第15期修了・第16期募集 6
- 文学座あれこれ——黒柳徹子 7
- アトリエ短信 8

■文学座公演一覧 2026

3月

アトリエの会

3月17日(火)~29日(日)

信濃町 文学座アトリエ

5-6月

本公演 / 地方公演

5月29日(金)~6月6日(土)

新宿東口 紀伊國屋ホール

6月13日(土)・14日(日)

尼崎 ピッコロシアター

フェフ アンド ハー フレンズ Fefu and Her Friends

作=マリア・アイリーン・フォルネス

翻訳／ドラマトゥルク=添田園子

演出=エリーズ・トロン

かさぶた式部考

作=秋元松代

演出=松本祐子

9-10月

地方公演 中国・長岡

※地方公演は東京支持会のご招待の対象にはなりません

欲望という名の電車

作=テネシー・ウィリアムズ

訳=小田島恒志

演出=高橋正徳

10月

アトリエの会

10月16日(金)~28日(水)

信濃町 文学座アトリエ

あしあと

作=八鍬健之介

演出=松本祐子

11-12月

本公演 / 地方公演

11月28日(土)~12月5日(土)

新宿南口

紀伊國屋サザンシアター
TAKASHIMAYA

文学座90周年記念公演 第1弾

みつ豆

作=秋之桜子

演出=高橋正徳

アトリエ 短信

■ 年始事務所の営業案内

2026年の事務所の営業は、1月5日（月）午前11時からとなります。

■ 附属演劇研究所研修科卒業発表会

『ロミオとジュリエット』

作 W・シェイクスピア

訳 河合祥一郎 演出 高橋正徳

◇出演 新井涼平、石岡龍磨、一乘嵯来、

井上留菜、大木惟吏杏、小笠原義為勇、

櫻井咲楽、笛倉功基、下中勇樹、鈴木玲

唯菜、瀬崎尚子、高森恵悟、立木遼太郎、

松尾啓希、萩原すみれ、舛谷マイア、矢島

美藍／伊藤陸、岡田和己、君島太陽、

黒木麻絢、須崎陽道、佐藤柊佳、孫太悟、

田之上もも、徳永壯一郎、麓雫多、松山

昇平

◇1月23日（金）18時半 [A]

24日（土）13時 [A]

18時半

[B]

25日（日）13時

[B]

※開場は開演30分前。受付開始は開演45分前。

※AとBでキャストの入れ替えがあります。

◇信濃町・文学座アトリエ

◇入场料 2,000円

（要予約・全席指定・当日精算・消費税込）

◇ご予約開始
1月5日（月）20時

※ご予約はWEBのみとなります。

■附属演劇研究所本科（65期）卒業発表会

【登場部】『家を出た』

作 鈴江俊郎 演出 鵜澤秀行

◇2月13日（金）～15日（日）



■夜間部 『真夏の夜の夢』
原作 W・シェイクスピア
(小田島雄志訳『夏の夜の夢』より)

潤色 野田秀樹 演出 小林勝也

◇2月20日（金）～22日（日）

◇信濃町・文学座アトリエ

各入場料金 1,000円
(要予約・全席指定・当日精算・消費税込)

※詳細は公式HPにて。

◇ご予約開始 昼間部・夜間部
ともに 1月28日（水）20時

※ご予約はWEBのみとなります。

◇お問い合わせ TEL 03-3351-7265
(11～18時／土・日・祝を除く)

■スプリングワークショップの「」案内

文学座がお届けする春の二つのワーク
ショップです。

【A日程】 講師 五戸真理枝

◇3月2日（月）～7日（土）18時半～21時半

(※3月7日のみ13時半～16時半)

【B日程】 講師 西本由香

◇3月9日（月）～14日（土）13時半～16時半

◇会場 文学座附属演劇研究所稽古場

◇対象 高校生以上(原則として全員参加できる方)

◇募集人数 各20名程度(男女問わず)

◇各受講料 19,800円(消費税込)

◇受付期間 1月22日（金）12時～2月12日（木）17時
(※詳細は公式HPにて)

◇お問い合わせ 企画事業部
(11～17時／土・日・祝を除く)

TEL 03-3351-7265

info@bungakuza.com



■入社 12月1日付で経理部に山村初美
が入社しました。

出 演 情 報

◎追加情報は文学座HPにて

★乃村美絵：『ハリー・ポッターと呪いの子』(J.K.ローリングオリジナルストーリー、ジャック・ソーンオリジナルストーリー・脚本、小田島恒志・小田島則子訳、ジョン・ティファニー オリジナルストーリー・演出) 2024年7月～TBS赤坂ACTシアター
★栗田桃子、石橋徹郎、萩原亮介、宝意紗友莉、渡邊真砂珠、山下瑛司：文学座×演劇集団キャラメルボックス『賢治島探検記 2026』(宮沢賢治原作、成井豊構成、西本由香演出) 1/7～18 新国立劇場
★亀田佳明：『狩場の悲劇』(アントン・チェーホフ原作、永井愛脚色・演出) 1/4 兵庫県立芸術文化センター, 1/7 えずこホール(宮城), 1/9・10 水戸芸術館ACM劇場, 1/12 盛岡劇場, 1/17・18 所沢市民文化センター
★鹿野真央：理性的な変人たち『口いっぱいの鳥たち』(キャリル・チャーチル/デイビッド・ラン作、尾崎はるか/安川奈

那訳、生田みゆき演出) 1/15～18 ウエストエンドスタジオ(中野)
★早坂直家：語り芝居の会「でえく」1/16～18 木馬亭(浅草)
★目黒未奈：ミュージカル『洪水の前』(ジョン・ヴァン・ドールデン原作、矢代静一脚本、藤田敏雄脚本・作詞、鵜山仁演出) 1/16～2/12 中部・北陸演鑑連
★塩田朋子：『MOTHER』(丸山智脚本、池谷雅生演出) 1/21～27 ザ・ポケット(中野)
★石井麗子：『わたしの町』(中津留章仁作・演出) 1/29～2/8 新宿シアタートップス
★采澤靖起：『ゴードーを待ちながら』(サミュエル・ベケット作、岡室美奈子訳、西本由香演出) 1/30～2/15 赤坂RED/THEATER
★沢田冬樹：ミュージカル『十二人の怒れる男』(レジナルド・ローズ原作、五戸

真理枝脚本・作詞・演出) 2/6～15 浅草九劇

★駒井健介：『2時22分ゴーストストーリー』(ダニー・ロビンズ作、徐賀世子訳、森新太郎演出) 2/6～3/1 シアタークリエ(日比谷) ほか

★鍛治直人、星智也：『鋼の錬金術師-闇と光の野望-』(荒川弘原作「鋼の錬金術師」「ガンガンコミックス」スクウェア・エニックス刊)、石丸さち子脚本・作詞・演出) 2/7～15 シアターH(東京モノレール「大井競馬場前」駅より徒歩5分) ほか

★山森大輔：『ピーターとアリス』(ジョン・ローガン作、早船歌江子訳、熊林弘高演出) 2/9～23 東京芸術劇場(池袋) ほか

★栗野史浩：ミュージカル『レイディ・ベス』(ミヒヤエル・クンツェ脚本・歌詞、小池修一郎演出・訳詞・修辞) 2/9～3/27 日生劇場 ほか