■2026年10月1日（毎月1日発行）■発行 〒160-0016 新宿区信濃町10（株）文学座 ■文学座公式サイト https://www.bungakuza.com ■定価120円（消費税込）■

BUNGAKUZA TSUSHIN 2026.10 Vol.806

# 文学座通信


●創立90周年記念公演ラインナップ発表！……1
●アトリエの会『あしあと』
失うもの、創るもの ―――― 八鍬健之介…2
私たちは何を失ってきたのだろう……―松本祐子…3
キャストからのコメント／公演情報……4～5
●本公演・地方公演『みつ豆』……6～7
●地方公演『欲望という名の電車』……7
●アトリエ短信……8


文学座
創立90周年
記念公演
第1弾




本公演／地方公演
**『みつ豆』**
作＝秋之桜子
演出＝高橋正徳

11～12月

今月はアトリエの会『あしあと』。作・演出家、出演者からのメッセージや公演情報は2～5ページをご覧ください。




## 文学座90th
## 文学座創立90周年記念公演 ラインナップ発表！

来月の『みつ豆』から2028年3月アトリエ公演までが創立90周年記念公演となります

※公演日程など、変更の場合があります。

地方公演
九州・首都圏・神奈川・東北
**『オセロー』**
作＝ウィリアム・シェイクスピア
訳＝小田島雄志
演出＝鵜山 仁

年明けは地方公演からスタート。
5月には東京凱旋公演も！

1～5月

本公演／地方公演
**『桜が散っても』**
原作・脚本＝森沢明夫
演出＝松本祐子

人気小説家・森沢明夫が自身の作品を劇化。
壊れてしまった家族の時間を紡ぐ物語。

7月

本公演／地方公演
**『鹿鳴館』**
作＝三島由紀夫
演出＝鵜山 仁

三島由紀夫が杉村春子のために書いた傑作。絢爛たる三島の台詞が文学座の舞台に甦ります。

11月

2026 2027 2028

10月

アトリエの会
**『ウィトウズ～谷間の女たち～』**
作＝アリエル・ドーフマン
訳＝常田景子
演出＝水野玲子

チリの劇作家、アリエル・ドーフマンの代表作。独裁政権下で沈黙を強いられた女性たちの声を届けます。

3月

8～9月

アトリエの会
**『エレン・バビッチ』**
作＝マリウス・フォン・マイエンブルク
訳＝大川珠季
演出＝西本由香

同時代性に富むドイツの現代戯曲を本邦初演。
人の内面を抉り出す濃密な言葉の応酬をアトリエで。

アトリエの会
**『紙風船／隣の花』**
（仮題）
作＝岸田國士
演出＝大内一生＋西川信廣
岩佐美紀＋鵜山 仁

劇団創立者の一人、岸田國士の初期短篇より。若手とベテランの演出家がタッグを組み、それぞれ新しい上演の形をめざします。

3月





■2026年10月1日（毎月1日発行）■発行 〒160-0016 新宿区信濃町10（株）文学座 ■文学座公式サイト https://www.bungakuza.com ■定価120円（消費税込）■

## 観劇体験をプレゼント！「ギフトチケット」について

観劇を希望していても、様々な事情で演劇にふれる機会の少ないご家庭に文学座の観劇体験をプレゼントすることのできる「ギフトチケット」（1口3千円）となります。文学座が提携する子ども支援団体を通じた、今年3年目の取り組みです。ギフトチケットご協力の旨を公演チケットお申込はがきにお書き添えいただき（またはお電話）、下記口座にご送金ください。

三菱UFJ銀行 四谷支店　普通 4360713
（株）文学座 切符代金口

◇お問い合わせ
TEL03・3351・7265（10～18時／土・日・祝を除く）

## アトリエ短信

**■「感謝祭2026」開催決定！**

今年の感謝祭は12月15日（火）に開催します。テーマは「笑う門には感謝祭」です。詳細は追ってご案内します。

**■よみうりカルチャー×『みつ豆』**

文学座創立90周年記念公演第一弾『みつ豆』に際し、よみうりカルチャーとの連携で公演パンフレット付きの特別チケットを販売します。戦争によって運命を翻弄された家族の物語。長い年月を経て交差するそれぞれの人生を通して、失われたもの、語られなかった記憶、そして受け継がれていく想いを描く作品です。

◇11月29日（日）14時開演の回
◇紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYA
◇料金＝7、300円（全席指定・消費税込）
◇申込締切＝10月16日（金）
※WEBフォームよりお申し込みください。
◇お問い合わせ＝よみうりカルチャー本部・事業グループ TEL 03・3642・4301

**■UNITÉ（ユニテ）×文学座 連携企画 第2弾**

文学座と三鷹の書店「UNITÉ」との連携企画第2弾です。ご来店いただく他、配信等でのご参加も可能です。今後も開催予定ですので、奮ってご参加ください。

**「演劇から〈せんそう〉を考える ――文学座の90年と現代／世界」**

◇10月29日（木）19時半～21時
◇UNITÉ 三鷹市下連雀4-17-10 SMZビル1階
◇出演＝鵜山 仁（演出部）、永井玲衣（哲学者、作家）
◇料金＝1、980円（来店参加）
1、320円（オンライン・アーカイブ参加）
◇定員＝17名（来店参加）
オンライン・アーカイブ無制限
※WEBフォームよりお申し込みください。
◇お問い合わせ＝UNITÉ
info@unite-books.com

**■府中市生涯学習センター 朗読講座のご案内**

府中市生涯学習センターにて、朗読講座「文学座が贈る講演と朗読会～名作との出会い～」を実施します。文学と演劇に関する講演と俳優による朗読の二本立て。お申し込み受付中です。ぜひご参加ください。

◇11月5日（木）14時～16時
◇府中市生涯学習センター 講堂
◇朗読＝日景温子（演技部）
●夏目漱石『夢十夜』より「第一夜」
●江戸川乱歩『指』
●宮沢賢治『注文の多い料理店』
講演＝後藤隆基（文芸編集室）
◇料金＝1、000円
（要予約・全席自由・消費税込）
◇定員＝290名
◇お申し込み・お問い合わせ＝府中市生涯学習センター TEL 042・336・5700

### 出演情報　◎追加情報は文学座HPにて

★**宝意紗友莉**：『ハリー・ポッターと呪いの子』（J.K.ローリングオリジナルストーリー、ジャック・ソーン オリジナルストーリー・脚本、小田島恒志・小田島則子訳、ジョン・ティファニー オリジナルストーリー・演出）7/2～12月末 TBS赤坂ACTシアター

★**佐川和正、後田真欧**：『リア王』（W.シェイクスピア作、松岡和子訳、森新太郎演出）9/21～10/4 東京芸術劇場プレイハウス（池袋）、10/8・9 りゅーとぴあ新潟市民芸術会館

★**高橋ひろし、石井麗子、奥山美代子**：月波兎 第5回公演『おやじの瓢箪』（佃典彦作、**五戸真理枝**演出）9/26～10/4 中野ザ・ポケット

★**浅野雅博**：『アメリカン・ドリーム』（三谷幸喜 作・演出）10/1～4 岡山芸術創造劇場ハレノワ、10/8～12 森ノ宮ピロティホール（大阪）、10/16～18 穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール（愛知）、10/22～25 キャナルシティ劇場（福岡）

★**木津誠之**：『ノッキンオン・ロックドドア』（青崎有吾原作〈『ノッキンオン・ロックドドア』徳間文庫〉、浜田秀哉 脚本、堤幸彦演出）10/6～25 EXシアター有明、11/7～10 オリックス劇場（大阪）

★**sara**：『スリーゴースト』（サイモン・スティーヴンス 作、広田敦郎 訳、ショーン・ホームズ演出）10/6～27 PARCO劇場、11/6～8 岡山芸術創造劇場ハレノワほか

☆**横田栄司、平体まひろ**：『兄おとうと』（井上ひさし 作、**鵜山仁**演出）10/11～11/1 紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYA、11/3 茨木市文化・子育て複合施設 おにクル（大阪）

☆文学座支持会、パートナーズ倶楽部会員様の特別値引があります。
詳細は文学座 TEL03-3351-7265

★**渡邊真砂珠**：『THE TOMORROW BOX～びっくり箱～』（アン・チスレット作、吉原豊司訳、大谷朗演出）10/22～25 赤坂レッドシアター

★**鬼頭典子、萩原亮介**：『家、召』（キム・ミンジョン作、藤井ごう演出）10/24～29 ひめゆりピースホール（沖縄）

★**池田倫太朗、山岡隆之介**：『アカメ』（八鍬健之介 作・演出）10/28～11/5 座・高円寺1

★**清水明彦**：『マリラとマシュウと、アンの日々』（L・M・モンゴメリ原作、倉田淳 脚本・演出）10/29～11/8 ウエストエンドスタジオ（西武新宿線「新井薬師前駅」より徒歩7分）

★**名越志保**：『ベルト・モリゾ～光の庭～』（鈴木アツト作・演出）11/7～15 吉祥寺シアター

★**山森大輔、釆澤靖起**：『巨匠とマルガリータ』（ミハイル・ブルガーコフ原作、エドワード・ケンプ翻案、小田島創志 訳、上村聡史演出）11/7～23 新国立劇場（初台）